



Danse : Intermédiaire - 84 temps – 2 murs – phrasée

Chorégraphe : Guyton Mundy & Maria Maag – 04/2014

Musique : Doo Wacka Doo by Celtic Thunder & Paul Byrom **Départ :** 8 X 2

PHRASES : A - B - A section 1 + « Bridge –opéra » + section 2... - B - A sections 1 + 2 + 3 + 4 + Bridge + section 5 - B (Pimp walks musical) sections 1 + 2 + 3 + 4 + RESTART + reprendre B sections 1 + 2 + 3 + 4 + FINAL

PARTIE A – 40 comptes

TOE STRUT R, L TO THE R, SIDE ROCK CROSS R, TOE STRUT L, R TO THE L, SIDE ROCK CROSS L (1 à 8)

- 1 & 2 & Toe strut droit à droite – toe strut gauche croisé devant PD
3 & 4 Rock step droit à droite – revenir sur PG – croiser PD devant PG
5 & 6 & Toe strut gauche à gauche – toe strut droit croisé devant PG
7 & 8 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – croiser PG devant PD

CHARLESTON FWD R BACK L, FWD R BACK L (9 à 16)

- 1 – 2 Pointer PD devant – reculer PD (appui PD)
3 – 4 Pointer PG en arrière – avancer PG
5 – 6 Pointer PD devant – reculer PD (appui PD)
7 – 8 Pointer PG en arrière – avancer PG

STEP ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO FWD L, COASTER CROSS R (17 à 24)

- 1 – 2 PD devant – ½ tour à gauche (appui sur PG)
3 & 4 ½ tour gauche avec PD derrière – ½ tour gauche avec PG devant – PD devant.....(6 H 00)
5 & 6 Rock step gauche avant – revenir sur PD – reculer PG
7 & 8 Reculer PD (ball) – assembler PG (ball) au PD – croiser PD devant PG

SIDE ROCK CROSS L, TRIPLE ¾ L STEP FWD L, CROSS R OVER L, BACK ¼ STEP (25 à 32)

- 1 & 2 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – croiser PG devant PD
3 & 4 ¼ tour gauche avec PD derrière – ¼ tour gauche avec PG à gauche, ¼ tour gauche avec PD devant..(9 H 00)
5 – 6 PG devant – croiser PD par-dessus PG
7 & 8 Reculer PG – ¼ tour droite avec PD à droite - PG à gauche.....(12 H 00)

WALK AROUND FULL TURN L (33 à 40)

- 1 – 2 ¼ tour gauche avec PD devant – marcher PG.....(9 H 00)
3 – 4 ¼ tour gauche avec PD devant – marcher PG.....(6 H 00)
5 – 6 ¼ tour gauche avec PD devant – marcher PG.....(3 H 00)
7 – 8 ¼ tour gauche avec PD devant – marcher PG.....(12 H 00)

PARTIE B – 44 comptes

¼ TURN R AND PIMP WALK, PIMP WALK, PIMP WALK (with my add arms), STEP ¼ TURN L, CROSS SIDE (1 à 8)

- 1 – 2 ¼ tour droite en croissant PD par dessus PG – PG à gauche
A chaque PIMP WALK : Bras G coude plié à hauteur d'épaule - passer bras D coude plié par-dessus bras G puis par-dessus
3 – 4 Croiser PD par dessus PG – PG à gauche
5 – 6 Croiser PD par dessus PG – PG à gauche
7 & 8 & ¼ tour gauche avec PD devant – ¼ tour gauche (appui PG) – croiser PD devant PG – PG à gauche



PIMP WALK, PIMP WALK, STEP FWD R TOUCH L BEHIND R, FULL UNWIND L, OUT R OUT L (9 à 16)

- 1 – 2 Croiser PD par dessus PG – PG à gauche
 3 – 4 Croiser PD par dessus PG – PG à gauche
 & 5 – 7 ¼ tour gauche avec PD devant – toucher PG derrière PD – dérouler tour complet (appui PG).(6 H 00)
 & 8 Out PD à droite – out PG à gauche

CROSS R, SIDE ROCK CROSS L, SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, BIG STEP R (cabaret hands) DRAG R NEXT TO L (17 à 24)

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – rock step gauche à gauche
 & 3 – 4 Revenir sur PD (&) – croiser PG devant PD – PD à droite
 5 & 6 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
 7 – 8 Grand pas PD à droite - ramener PG vers PD (les 2 mains rapprochées devant buste – dans un même mouvement, tendre le bras droit vers le haut, tendre bras gauche à G)

WALK AROUND ½ TURN L, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R DOWN L UP R (25 à 32)

- 1 – 2 ¼ tour à gauche avec PG devant – marcher PD.....(3 H 00)
 3 & 4 ¼ tour à gauche et out PD à droite – out PG à gauche.....(12 H 00)
 5 – 6 « snap » des doigts main droite vers le haut – « snap » des doigts main droite vers le bas
 7 – 8 « snap » des doigts main droite vers le haut - pause (appui sur PD)

WALK AROUND ½ TURN L, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R DOWN L UP R (33 à 40)

- 1 – 2 ¼ tour à gauche avec PG devant – marcher PD.....(9 H 00)
 3 & 4 ¼ tour à gauche et out PD à droite – out PG à gauche.....(6 H 00)
 5 – 6 « snap » des doigts main droite vers le haut – « snap » des doigts main droite vers le bas
 7 – 8 « snap » des doigts main droite vers le haut - pause (appui sur PD)

🎵 **RESTART : 6^{ième} mur face à 12 H 00 – reprendre début partie B**BALL JAZZ BOX R, CROSS L OVER R (41 à 44)

- & 1 – 2 Ramener PG près PD – croiser PD par dessus PG – reculer PG.....(6 H 00)
 3 – 4 PD à droite – croiser PG devant PD

🎵 **BRIDGE 1 : 3^{ième} mur après le cpte 8 de la partie A**

- 1 – 8 PD à droite – pause en élevant les bras de part et d'autre vers le haut.....(6 H 00)
 9 – 13 Couvrir des 2 mains ses yeux « there's wayyyyyy to can hear you... ».....
Reprendre la danse partie A 2^{ième} section (charleston)

🎵 **BRIDGE 2 : 5^{ième} mur après le cpte 32 de la partie A**

- 1 – 2 Out PD devant – out PG à gauche.....(12 H 00)
 3 – 4 In PD – assembler PG au PD
 & 5 PD devant – toucher PG derrière PD
 6 – 8 Dérouler tour complet à gauche (appui sur PG)
Reprendre la danse partie A à la dernière section (walk around)

🎵 **ENDING – 7^{ième} mur**WALK AROUND ½ TURN, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R DOWN L UP R (33 à 40)

- 1 – 2 ¼ tour à gauche avec PG devant – marcher PD.....(9 H 00)
 3 & 4 ¼ tour à gauche et out PD à droite – out PG à gauche.....(6 H 00)
 5 – 6 Pause – PD devant.....(6 H 00)
 7 & 8 ½ tour à gauche – PD à droite et « snap » D en haut D – PG à gauche et « snap » D en bas G