

## SIDE KICK Partner

<i>Musique</i>	<i>Bop (Dan Seals)</i>	<i>Wink (Neal Mc Coy)</i>
	<i>Tall Tall Trees (Alan Jackson)</i>	
<i>Chorégraphe</i>	Rick & Kathy Stearns	
<i>Type</i>	Danse Partner – 30 temps	
<i>Niveau</i>	Débutant – Novice	

**Position promenade** (la cavalière se tient à la droite du cavalier, l'homme tient la main gauche de la femme dans sa main droite, les 2 font face à la ligne de danse)

### **HOMME**

### **FEMME**

#### **STEP – TOUCH – BACK – TOUCH – STEP – DRAG – STEP – SCUFF**

1 – 2	PG devant - Touch PD près PG	PD devant - Touch PG près PD
3 – 4	PD derrière - Talon G devant	PG derrière - Talon D devant
5 – 6	PG devant - Glisser PD près PG	PD devant - Glisser PG près PD
7 – 8	PG devant - Scuff PD en avant	PD devant - Scuff PG en avant

#### **JAZZ TURN – VINE L.O.D – KICK**

1 – 2	Croiser PD devant PG - Reculer PG	Croiser PG devant PD - Reculer PD
3 – 4	¼ de tour à D et PD devant - Touch PG près PD	¼ de tour à G et PG devant - Touch PD près PG
<i>On se prend les mains de « devant »</i>		
5 – 6	PG à G - Croiser PD derrière PG	PD à D - Croiser PG derrière PD
7 – 8	PG à G - Kick en diagonale avant D	PD à D - Kick PG devant( entre jambes cavalier)

#### **BACK – TOUCH – STEP – DRAG – STEP – HITCH/PIVOT – STEP – KICK**

1 – 2	Reculer PD - Pointer PG derrière	Reculer PG - Pointer PD derrière
3 – 4	PG devant - Glisser PD près du PG	PD devant - Glisser PG près du PD
<i>Lâcher les mains de derrière, la cavalière passe devant</i>		
5 – 6	PG devant - ½ tour à G en faisant Hitch du PD	PD devant - ½ tour à D en faisant Hitch du PG
7 – 8	PD devant - Kick en diagonale avant G	PG devant - Kick PD devant(entre jambes cavalier)
<i>On se prend les mains de derrière</i>		

#### **BACK – TOUCH – STEP – DRAG – STEP – HITCH/PIVOT**

1 – 2	Reculer PG - Pointer PD derrière	Reculer PD - Pointer PG derrière
3 – 4	PD devant - Glisser PG près PD	PG devant - Glisser PD près du PG
<i>Lâcher les mains de « derrière », la cavalière avance vers la ligne de danse en passant sous les bras</i>		
5 – 6	PD devant - ¼ de tour à D avec Hitch du PG	PG devant - ¼ de tour à G avec Hitch du PD

