

# TWIST & SHAKE



Chorégraphe : Sylvie ROY - St-Prosper de Beauce, QUEBEC - CANADA / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **The shake - Neal McCOY - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3x WALKS BACKWARD, TOGETHER*

- 1.2.3      *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4            KICK PG avant + **CLAP**  
5.6.7      *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8            pas PD à côté du PG

*SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP*

- 1.2           SWIVEL des talons à D ↘ - SWIVEL des pointes à D ↗  
3.4           SWIVEL des talons à D ↘ - - **HOLD** + **CLAP**  
5.6           SWIVEL des talons à G ↙ - SWIVEL des pointes à G ↖  
7.8           SWIVEL des talons à G ↙ - **HOLD** + **CLAP**

*SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH*

- 1.2.3      *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
4            TAP pointe PG à côté du PD  
5.6.7      *STEP-TOGETHER-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8            TAP pointe PD à côté du PG

*2x ( 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH )*

- 1.2           **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
3.4           pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG  
5.6           **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
7.8           pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG

# Twist & Shake

Chorégraphe : **Sylvie ROY** - 418-594-8494

Débutant / 2 murs ( 32 comptes )

Musique : **The shake - Neal McCOY**

Ligne Description des pas :

## **WALK FORWARD 3x , KICK +CLAP, WALK BACKWARD 3x , TOGETHER**

1-2-3-4 Marcher 3 pas devant (DGD), kick du pied gauche devant avec clap

5-6-7-8 Reculer 3 pas (GDG) , assembler le pied droit au pied gauche

## **SWIVELS TO RIGHT , HOLD & CLAP , SWIVELS TO LEFT. HOLD & CLAP**

1-2 Pivoter les talons à droite , pivoter les pointes des pieds à droit

3-4 Pivoter les talons à droite, pause en claquant dans les mains

5-6 Pivoter les talons à gauche , pivoter les pointes des pieds à gauche

7-8 Pivoter les talons à gauche, pause en claquant dans les mains

## **STEP SIDE , TOGETHER, STEP SIDE , TOUCH, STEP SIDE , TOGETHER, STEP SIDE , TOUCH**

1-2 Pied droit de coté à droite, Assembler le pied gauche au pied droit

3-4 Pied droit de coté à droite, Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

5-6 Pied gauche de coté à gauche, Assembler le pied droit au pied gauche

7-8 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

## **STEP ¼ TURN LEFT, STEP , TOUCH (2x)**

1-2 ¼ tour à gauche du pied droit. Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

3-4 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

5-6 ¼ tour à gauche du pied droit. Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

7-8 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ET AYEZ DU PLAISIR

<http://www.countrydancesr.com/>