

SEX, LOVE AND TEXAS

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Will Bos & Roy Verdonk (avril 2012)

****Atelier avec Roy, festival Bain De Bretagne, août 2012****

Niveau Novice

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : **Sex, Love and Texas (Jackson Taylor & The Sinners) - 160 BPM**

Section 1 SIDE CHASSE R, ROCK BACK/RECOVER L, SIDE CHASSE L, ROCK BACK/RECOVER R

- 1&2 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
5&6 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

Section 2 MONTEREY WITH 1/2 TURN R, TRAVELLING HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO R, HITCH L

- 1-2 TOUCH pointe D côté D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG **6:00**
3-4 TOUCH pointe G côté G - pas PG à côté du PD
5-6-7 Pivoter talons vers D - pivoter pointes vers D - pivoter talons vers D
8 HITCH genou G

Section 3 WEAVE TO LEFT, ROCK/RECOVER L, CROSS IN FRONT, CLAP

- 1-2-3-4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
7-8 CROSS PG devant PD - HOLD & CLAP des mains
RESTART ici sur les 4ème et 9ème murs

Section 4 STEP/TOUCHES WITH CLAPS 4X WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD & CLAP des mains
3-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG & CLAP des mains
5-6 1/4 de tour D & pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD & CLAP des mains **9:00**
7-8 Pas PG côté D - TOUCH PD à côté du PG & CLAP des mains

TAG et RESTART : après 24 comptes du 4^{ème} mur (face à 9:00) et du 9^{ème} mur (face à 3:00), ajouter ces 4 comptes :

1-2-3-4 STOMP PD côté D (appui PG) - HOLD - HOLD - HOLD

Puis reprendre la danse au début

Sex, Love and Texas



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (nl), Wil Bos (nl), Roy Verdonk (nl)
Music: Sex, Love & Texas by Skinners

Side Chasse R, Rock Back/Recover L, Side Chasse L, Rock Back/Recover R

1&2 Rf step to right, Lf step next to Rf, Rf step to right
3-4 Lf rock back, recover onto Rf
5&6 Lf step to left, Rf step next to Lf, Lf step to left
7-8 Rf rock back, recover onto Lf

Monterey With 1/2 Turn R, Travelling Heel/Toe/Heel Swivel To R, Hitch L

1-2 Rf touch to right, make 1/2 turn right stepping Rf next to Lf (6 o'clock)
3-4 Lf touch to left, Lf step next to Rf
5-6-7 Bf swivel heels to right, Bf swivel toes to right, Bf swivel heels to right
8 Hitch left knee

Weave To Left, Rock/Recover L , Cross In Front, Clap

1-2 Lf step to left, Rf cross behind Lf
3-4 Lf step to left, Rf cross in front of Lf
5-6 Lf rock to left, recover onto Rf
7-8 Lf cross in front of Rf, clap hands

(N.B. restart dance from this point in wall 4 and 9)

Step/Touches With Claps 4X With 1/4 Turn Right

1-2 Rf step to right, Lf touch next to Rf and clap hands
3-4 Lf step to left, Rf touch next to Lf and clap hands
5-6 make 1/4 turn right and step Rf to right, Lf touch next to Rf and clap hands (9 o'clock)
7-8 Lf step to left, Rf touch next to Lf and clap hands

Tags and Restarts: In wall 4 and 9, after 24 counts

Tag: stomp R , hold 3X

1-2-3-4 Rf stomp to right (weight remains on Lf), hold, hold, hold

After 24 counts in wall 4, you will be doing the Tag to 9 o'clock wall

After 24 counts in wall 9, you will be doing the Tag to 3 o'clock wall