

WHITE ROSE



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Décembre 2005
LINE Dance : 36 temps - 4 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **White rose - Toby KEITH - BPM 156**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon D
- 3.4 pas PG arrière - TAP pointe PD par-dessus PG (*pointe PD à G du PG*)
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 8 BRUSH BALL PG avant

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT x2), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00 -**
- 5.6.7 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 8 **HOLD + CLAP**

OPTION : 1 à 4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP, (x2), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 8 TAP PG à côté du PD

BOX STEP

- 1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**

SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1.2.3 SLOW SAILOR STEP G : 1/4 de tour G ... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00 -**
- 4 BRUSH BALL PD avant

White Rose



Choreographed by **Gaye TEATHER** - U. K. - December 2005

Description : 36 count, 4 wall, Improver / Easy Intermediate Line dance

Music : **White rose by Toby KEITH** (156 bpm / Cd: Big Dog Daddy

See video on Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=5s-b7B0rkXM> or www.linedancermagazine.com

Dance rotates in CCW direction

64 count intro. Start on vocals

Forward. Tap. Back. Tap. Step. Lock. Step. Brush

- 1 – 2 Step forward on Right. Tap Left toe behind Right heel
- 3 – 4 Step back on Left. Tap Right toe across Left foot
- 5 – 6 Step forward on Right. Lock Left behind Right
- 7 – 8 Step forward on Right. Brush Left forward

Step. Pivot half turn Right (x2). Left scissor step. Hold & clap

- 1 – 2 Step forward on Left. Pivot half turn Right
- 3 – 4 Step forward on Left. Pivot half turn Right (Facing 12 o'clock)
- 5 – 6 Step Left to Left side. Step Right beside Left
- 7 – 8 Cross Left over Right. Hold & clap

Note: Steps 1 – 4 can be replaced with a Left rocking chair

Diagonal back step. Touch & clap (x 2). Back lock step. Touch

- 1 – 2 Step Right back on Right diagonal. Touch Left beside Right & clap
- 3 – 4 Step Left back on Left diagonal. Touch Right beside Left & clap
- 5 – 6 Step back on Right. Lock Left over Right
- 7 – 8 Step back on Right. Touch Left beside Right

Rumba Box

- 1 – 2 Step Left to Left side. Step Right beside Left
- 3 – 4 Step forward on Left. Hold
- 5 – 6 Step Right to Right side. Step Left beside Right
- 7 – 8 Step back on Right. Hold

Sailor quarter turn Left. Brush

- 1 – 2 Quarter turn Left sweeping Left out and behind Right. Step Right to Right side (Facing 9 o'clock)
- 3 – 4 Step forward on Left. Brush Right forward

Start again

<http://www.gayeteather.com/ld/content.php?content.1>