

WAKE ME UP



Chorégraphe : " Chrissie " Chris HODGSON - Formby , MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Juillet 2013

LINE Dance : 64 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Wake me up - AVICII - BPM 116/Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN-1/4 TURN, CROSS ROCK

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D....** pas PG arrière - **1/4 de tour D....** pas PD côté D - **6 : 00 -**
7.8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

SIDE-HOLD-&SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&CROSS

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 TAP PD à côté du PG - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS-POINT TWICE, MONTEREY 1/2 TURN-POINT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7.8 **1/2 tour D....** SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **12 : 00 -**

& POINT-TOUCH, TOUCH OUT-IN, CROSS-FLICK, CROSS-POINT

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
5.6 CROSS PD devant PG - FLICK PG arrière , *légèrement de côté* ✓
7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

RESTART : ici, sur le 4ème, après 32 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, STEP-1/2 TURN, FULL TURN FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00 -**
7.8 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant

OPTION 7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

FORWARD ROCK, COASTER STEP, 1/4 TURN JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... **1/4 de tour D....** pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

SIDE-HOLD-&SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&CROSS

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 TAP PG à côté du PD - SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

1/4 TURN-1/4 TURN, CROSS ROCK, CHASSE-1/4 TURN, STEP-1/2 TURN

- 1.2 **1/4 de tour D....** pas PG arrière - **1/4 de tour D....** pas PD côté D - **3 : 00 -**
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **12 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**

Wake Me Up



Choreographed by **Chris HODGSON** (UK) / July 2013

Description : 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Music : **Wake me up by AVICII**

Intro : 16

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN-¼ TURN, CROSS ROCK

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right side (6:00)
- 7-8 Cross/rock left over, recover to right

SIDE-HOLD-&-SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS

- 1-2 Step left side, hold
- &3-4 Step right together, step left side, touch right together
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Touch right together, step right together, cross left over

SIDE ROCK, CROSS-POINT TWICE, MONTEREY ½ TURN-POINT

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3-4 Cross right over, point left side
- 5-6 Cross left over, point right side
- 7-8 Turn ½ right and step right together, point left side (12:00)

& POINT-TOUCH, TOUCH OUT-IN, CROSS-FLICK, CROSS-POINT

- &1-2 Step left together, point right side, touch right together
- 3-4 Touch right side, touch right together
- 5-6 Cross right over, flick left back (slightly out)
- 7-8 Cross left over, point right side

Restart here on wall 4 facing 6:00

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, STEP-½ TURN, FULL TURN FORWARD

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Chassé forward right-left-right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
- 7-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward

Option for 7-8: step left forward, step right forward

FORWARD ROCK, COASTER STEP, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Left coaster step
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7-8 Turn ¼ right and step right side, cross left over (9:00)

SIDE-HOLD-&-SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS

- 1-2 Step right side, hold
- &3-4 Step left together, step right side, touch left together
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7&8 Touch left together, step left together, cross right over

¼ TURN-¼ TURN, CROSS ROCK, CHASSE-¼ TURN, STEP-½ TURN

- 1-2 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right side (3:00)
- 3-4 Cross/rock left over, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left turning ¼ left (12:00)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

REPEAT

RESTART : Restart after count 32 on wall 4

<http://www.chrissie-hodgson.com/>