

ROCK PAPER SCISSORS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Janvier 2011

LINE Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Rock paper scissors - KATZENJAMMER - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, après 4 temps de percussion, commencer à danser sur le mot "Everything"
OUT RIGHT, OUT LEFT, RIGHT CROSS ROCK RIGHT SIDE ROCK, WALK RIGHT, LEFT, RUN BACK RIGHT LEFT RIGH.

- 1.2 pas PD avant, *légèrement de côté D* " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
3& CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
4& ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière

LEFT COASTER, RIGHT LOCK FORWARD, LEFT TOE HEEL TOUCH & CROSS RIGHT, SIDE LEFT

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G avant - TAP pointe PG à côté du PD
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

RIGHT TOE HEEL TOUCH & LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK CROSS, • PADDLE RIGHT

- 1&2 TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D avant - TAP pointe PD à côté du PG
& SWITCH : pas PD à côté du PG
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
&7 pas BALL PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
&8 **1/4 de tour D**.... pas BALL PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant

& WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT MAMBO FORWARD,

LEFT BACK TOE STRUT, RIGHT HEEL TAP CROSS, SIDE, RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT HEEL

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5& TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
6& TOUCH talon D croisé devant G - TOUCH talon D côté D
7& TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
8 TOUCH talon G avant

& RIGHT TOUCH & LEFT HEEL & WALK RIGHT, LEFT

- &1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&2 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps , à la fin du 4^{ème} mur - 12 : 00 -

WALK FULL CIRCLE RIGHT

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG avant
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG avant

FIN : 8ème mur, remplacer le 16ème temps, par 1/4 de tour G.... pas PG avant - 12 : 00 -



Rock Paper Scissors

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (April 2012)
Description: 36 count, 4 wall, High Improver Line Dance
Music : **Rock paper scissors by KATZENJAMMER**
(Album: A Kiss Before You Go) available from Amazon 69p

Intro : 32 Counts after the 4 beat drums start on the word "Everything" (23 secs)

S1: OUT R, OUT L, R CROSS ROCK R SIDE ROCK, WALK R, L, RUN BACK RLR

1-2 Step forward and out on right, Step forward and out on left
3&4& Cross rock right over left, Recover on left, Rock right to right side, Recover on left
5-6 Walk forward on right, Walk forward on left
7&8 Run back RLR

S2: L COASTER, R LOCK FWD, L TOE HEEL TOUCH & CROSS R, SIDE L

1&2 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left
3&4 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right
5&6 Touch left toe next to right, Touch left heel slightly forward, Touch left toe next to right
&7-8 Step left in place, Cross right over left, Step left to left side

S3: R TOE HEEL TOUCH & L CROSSING SHUFFLE, R SIDE ROCK CROSS, • PADDLE R

1&2 Touch right toe next to left, Touch right heel slightly forward, Touch right toe next to left
&3&4 Step right in place, Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right
5&6 Rock right to right side, Recover on left, Cross right over left,
&7 Ball step back on left, ¼ right stepping forward on right
&8 ¼ right ball step back on left, ¼ right stepping forward on right

S4: & WALK R, WALK L, R MAMBO FWD, L BACK TOE STRUT, R HEEL TAP CROSS, SIDE, R BACK TOE STRUT, L HEEL

&1-2 Step left next to right, Walk forward right, Walk forward left
3&4 Step forward on right, Step back on left, Step back on right
5&6& Touch left toe behind, Drop left heel, Tap right heel across left, Tap right heel to right side
7&8 Touch right toe behind, Drop right heel, Tap left heel forward

S5: & R TOUCH & L HEEL & WALK R, L

&1&2 Step left next to right, Touch right next to left, Step back on right, Tap left heel forward
&3-4 Step left next to right, Walk forward right, Walk forward left

TAG: 4 counts to be danced at the end of Wall 4 [12:00]

WALK FULL CIRCLE R

1-2 ¼ right walking forward on right, ¼ right, walking forward on left
3-4 ¼ right walking forward on right, ¼ right walking forward on left

ENDING: Wall 8 replace count 16 with a ¼ left stepping forward on left to finish at the front wall

Dedicated to the Dancers at Vivienne Scott's Spring Workshop, Toronto, Canada - 28th April 2012

<http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>