

# BLUE NIGHT CHA



Chorégraphe : Kim RAY - Woolstone, MILTON KEYNES - ANGLETERRE / Juillet 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Blue night - Michael Learns To Rock - BPM 97**

Blue night cha - The DANZMASTERS - BPM 99

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps .... Blue night - Michael Learns To Rock**

**Introduction : 8 + 32 temps .... Blue night cha - The DANZMASTERS**

*RIGHT ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD*

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE*

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*TURN ¼ LEFT AND STEP BACK, STEP SIDE, TRIPLE TURN ½ LEFT, WALK BACK, COASTER STEP*

1.2 **1/4 de tour G** .... pas PD arrière - pas PG côté G

3&4 **1/2 tour G** .... TRIPLE STEP G : **1/4 de tour G** .... pas PD côté D ....

.... **1/4 de tour G** .... pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP*

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**FIN** : sur le dernier mur - **3 : 00** - , dansez 3&4 de la 2<sup>ème</sup> section

ensuite **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **12 : 00** - TAP PD à côté du PG