

DOMINO

Chorégraphe : Rachael McENANEY (Angleterre), octobre 2011

Niveau Intermédiaire ++

Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : **Domino - JESSIE J / 126 BPM**, introduction 16 temps (sur le mot « free »)

Un MERCI spécial à Jamie WHALLEY pour avoir trouvé la Musique et chorégraphié les 8 premiers comptes

Section 1 WALK R L, R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD
7&8 COASTER CROSS : reculer BALL PG - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Section 2 1/2 MONTEREY TURN R, TOES SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, 1/4 SAILOR STEP R

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** & pas PD à côté du PG **6:00**
3& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
4-5-6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté D
7&8 SAILOR 1/4 de tour : CROSS Ball PD derrière PG - **1/4 de tour D** & pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant **9:00**

Section 3 WALK L R, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS

- 1-2 Pas PG avant - pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG
7&8 COASTER CROSS : reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

Section 4 BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, 1/4 TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP

- 1-2 Grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG **9:00**
&3-4 Pas Ball PD sur place - CROSS PG devant PD - **1/4 de tour D** & pas PD avant **12:00**
5-6 TOUCH PG sur diagonale avant G en poussant les hanches en avant - pas PG à côté du PD (*légèrement avant*)
7-8 TOUCH PD sur diagonale avant D en poussant les hanches en avant - pas PD à côté du PG (*légèrement avant*)

Section 5 TOE & HEEL SWITCHES - L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK

- 1&2 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3&4 Pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7-8 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD (*coudes pliés, balancer les bras et le haut du corps à G sur 7, à D sur 8*)

Section 6 L BEHIND, R SIDE, L CROSS, 1/4 TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 **1/4 de tour G** & pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière **9:00**
5&6 COASTER STEP G : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant
RESTART / TAG ici pendant le 3ème mur, face à 9:00
7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG (*BODY ROLL en avant, comme si la tête passait dans un cerceau puis remonter le corps*)

Section 7 1/4 R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLONG VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (with arms)

- 1-2 **1/4 de tour D** & pas PD côté D (*bras D en haut, faire un cercle*) - TOUCH pointe PG côté G (*SNAP des doigts main D*) **12:00**
3-4 **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **3:00**
5 **1/4 de tour G** & pas PG côté G en mettant main D derrière la tête **12:00**
6 Pas PD côté D en mettant main G derrière la tête
7-8 Pas PG côté G en mettant main D sur hanche G - pas PD côté D en mettant main G sur hanche D

Section 8 ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING 1/2 TURN R

- 1-2 **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **3:00**
3&4 **1/4 de tour G** & CHASSE G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **12:00**
5-6-7-8 JAZZ BOX : CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière - **1/4 de tour D** & pas PD côté D - pas PG avant **6:00**

TAG / RESTART pendant le 3ème mur :

Le 3ème mur commence face à 12:00, danser 46 comptes (Section 6, Coaster Step) puis ajouter :

7-8 Pas PD avant - **1/4 de tour G** (face à 6:00)

Et reprendre la danse au début

Domino

Choreographed by Rachael McEnaney (with help) (UK) (October 2011)

SPECIAL THANK YOU TO JAMIE WHALLEY FOR FINDING THE MUSIC & ALSO FOR CHOREOGRAPHING THE FIRST 8 COUNTS

Description : 64 Counts, 2 Walls, High Intermediate line dance

Music : "Domino" – Jessie J (available on itunes, amazon and all major mp3 websites)

Count In : 16 counts from start of track – dance begins on vocals "free" *Approx 126bpm*

Notes : There is 1 restart/tag on 3rd wall – 3rd wall begins facing 12.00, do first 46 counts of dance (upto L coaster) then Step forward on right (7), make ¼ turn left (8) – You will be facing 6.00 to restart the dance

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com - Tel: 07968 181933

1 - 8 Walk RL, R shuffle, L rock forward, L coaster cross

1 2 3 & 4 Step forward on right (1), step forward on left (2), step forward on right (3), step left next to right (&), step forward on right (4) 12.00

5 6 7 & 8 Rock forward on left (5), recover weight onto right (6), step back on left (7), step right next to left (&), cross left over right (8) 12.00

9 - 16 ½ Monterey turn R, toe switch, R touch across, R touch side, ¼ sailor step R

1 - 2 Touch right to right side (1), make ½ turn right stepping right next to left (2) 6.00

3 & 4 Touch left to left side (3), step left next to right (&), touch right to right side (4) 6.00

5 - 6 Touch right in front of left (5), touch right to right side (6), 6.00

7 & 8 Cross right behind left (7), make ¼ turn right stepping left next to right (&), step forward on right (8) 9.00

17 - 24 Walk LR, L shuffle, R rock forward, R coaster cross

1 2 3 & 4 Step forward on left (1), step forward on right (2), step forward on left (3), step right next to left (&), step forward on left (4) 9.00

5 6 7 & 8 Rock forward on right (5), recover weight onto left (6), step back on right (7), step left next to right (&), cross right over left (8) 9.00

25 - 32 Big step L, hold dragging R, ball cross, ¼ turn R stepping fwd R, L touch with hip, R touch with hip

1 – 2 Take big step to left side (1), hold as you drag right foot towards left (2) 9.00

3 - 4 Step in place on ball of right (&), cross left over right (3), make ¼ turn right stepping forward on right (4) 12.00

5 - 6 Touch left to left diagonal as you push hips forward (5), step left next to right (slightly forward) (6) 12.00

7 - 8 Touch right to right diagonal as you push hips forward (7), step right next to left (slightly forward) (8) 12.00

33 - 40 Toe&Heel switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock.

1 & 2 Touch left to left side (1), step left next to right (&), touch right heel forward (2) 12.00

& 3 & 4 Step right next to left (&), touch left heel forward (3), step left next to right (&), touch right to right side (4) 12.00

5 & 6 Cross right behind left (5), step left to left side (&), cross right over left (6), 12.00

7 - 8 Rock left to left side (7), recover weight onto right (8) *Styling: With elbows bent swing arms & upper body left on 7 – right on 8.* 12.00

41 - 48 L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock.

1 & 2 Cross left behind right (1), step right to right side (&), cross left over right (2) 12.00

3 & 4 Make ¼ turn left stepping back on right (3), lock left in front of right (&), step back on right (4) 9.00

5 & 6 Step back on left (5), step right next to left (&), step forward on left (6) **RESTART/TAG happens here on 3rd wall see notes above** 9.00

7 - 8 Rock forward on right (7), recover weight onto left (8) *Styling: body roll forward (as if head going through hoop and down body)* 7-8 9.00

49 - 56 ¼ R stepping R to R side, touch L to L side, rolling vine left into 4 steps in place LRLR (with arms)

1 - 2 Make ¼ turn right stepping right to right side (1), touch left to left side (2)

Styling: 1-Take right arm up & over in circle, 2-snap fingers right 12.00

3 - 4 Make ¼ turn left stepping forward on left (3), make ½ turn left stepping back on right (4) 3.00

5 - 6 Make ¼ turn left stepping left to left side as you put right hand behind head (5), step right to right side putting left hand behind head (6) 12.00

7 - 8 Step left to left side putting right hand on left hip (7), step right to right side putting left hand on right hip (8) 12.00

57 - 64 Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ½ turn R.

1 - 2 Make ¼ turn left stepping forward on left (1), make ½ turn left stepping back on right (2), 3.00

3 & 4 Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4) 12.00

5 6 7 8 Cross right over left (5), make ¼ turn right stepping back on left (6), make ¼ turn right to right side (7), step left slightly forward (8) 6.00