

CARIBBEAN PEARL



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Septembre 2011

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire ++

Musique : **The black pearl (Dave Darell Radio Edit) - SCOTTY - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : commencer la DANSE, après une introduction valsée de 42 temps (7x6 Waltz counts)
Introduction : 42 temps (15 secondes)**

S1: STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD, CROSS LEFT, SWEEP RIGHT

1.2.3 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - 12 : 00 -

4.5.6 CROSS PG devant PD - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans (d'arrière en avant)

S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1.2.3 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4.5.6 pas PG côté G SWAY à G ←

S3: SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

1.2.3 pas PD côté D SWAY à D →

4.5.6 pas PG côté G SWAY à G ←

S4: ¼ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1.2.3 1/4 de tour D ... pas PD avant - 1/2 tour D ... pas PG arrière - 1/2 tour D ... pas PD avant - 3 : 00 -

OPTION : 1/4 de tour D ... 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4.5.6 pas PG avant - **HOLD** - **HOLD**

Répétez S1-S4 , 3 fois, pour revenir à - 12 : 00 - , Tensuite danser la section 5 , une fois seulement

S5: STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, X 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -

5 à 8 STOMP PD avant - **HOLD** - STOMP PG à côté du PD - **HOLD**

.....

.....

DANSE (commencer approximativement après 51 secondes)

S1: & JUMP, BEHIND, 1/4 LEFT, STEP RIGHT FORWARD, & JUMP, STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

- &1 petit saut PD avant, *légèrement de côté " OUT "* - petit saut PG avant, *parallèle au PD " OUT "* - **12 : 00** -
- 2.3.4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - pas PD avant - **9 : 00** -
- &5 petit saut PG avant, *légèrement de côté " OUT "* - petit saut PD avant, *parallèle au PG " OUT "*
- 6.7.8 pas PG arrière - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

S2: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT 1/2 SHUFFLE

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- &3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 5.6 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
- 7&8 **1/4 de tour G** ... *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **3 : 00**

S3: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN LEFT, 1/4 LEFT CHASSE

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- &3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 5.6 **1/2 tour G** ... pas PG avant - **1/2 tour G** ... pas PD arrière - **3 : 00** -
- OPTION : 2 pas arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière
- 7&8 **1/4 de tour G** ... *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -

S4: RIGHT ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CROSS, POINT RIGHT, HOLD, & POINT LEFT, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
- &7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

S5: & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 LEFT CHASSE, STEP RIGHT, 1/2 PIVOT LEFT, STEP RIGHT

- &1 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 2.3 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 4&5 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00** -
- 6.7.8 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **3 : 00** -

S6: FULL TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD, & ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS

- 1.2 **1/2 tour D** ... pas PG arrière - **1/2 tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -
- OPTION : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant**
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
- &5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7 CROSS PD devant PG

S7: ROCK LEFT & CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, 1/4 RIGHT COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK RIGHT, WALK LEFT

- 8&1 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 2.3 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 4&5.6 **1/4 de tour D** ... pas PD arrière - pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD** - **6 : 00** -
- &7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

S8: STEP RIGHT 1/2 PIVOT LEFT x2, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1.2 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
- 3.4 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

FIN : UNWIND ... **1/2 tour D** - **12 : 00** -

Carribean Pearl



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - (September 2011)

64 Count 2 Wall Intermediate Linedance & Intro

Music : **The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit) by SCOTTY** (3mins 28secs) / from Amazon 69p

Intro: Start intro after 42 counts (7x6 Waltz counts) (approx 15 secs)

INTRO (S1 - S4 of the intro is waltz timing)

S1: STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

1-3 Step forward on right, Point left to left side, Hold [12:00]

4-6 Cross left over right, Ronde sweep right from back to front

S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1-3 Cross right over left, Step left to left side, Step right behind left

4-6 Step left to left side swaying hips to left

S3: SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

1-3 Sway hips to right

4-6 Sway hips to left

S4: ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

1-3 ¼ right stepping forward on right, ½ right stepping back on left, ½ right stepping forward on right [3:00]
(Alternative ¼ right stepping forward on right, Walk forward left, Walk forward right)

4-6 Step forward on left, HOLD for 2 counts

REPEAT S1–S4 ABOVE, 3 MORE TIMES TO BRING YOU BACK TO THE 12 O’CLOCK WALL, THEN DO THE FOLLOWING SECTION 5 ONCE ONLY

S5: STEP R, ½ PIVOT L, X 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-4 Step forward on right, ½ pivot left, Step forward on right, ½ pivot left [12:00]

5-8 Stomp right forward, HOLD, Stomp left next to right, HOLD

.....

.....

DANCE (Starts at approx 51 secs into music)

S1: & JUMP, BEHIND, ¼ L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

- &1 Small jump forward stepping out on right, Small jump forward stepping out on left [12:00]
2-3-4 Cross right behind left, ¼ left stepping forward on left, Step forward on right [9:00]
&5 Small jump forward stepping out on left, Small jump forward stepping out on right
6-7-8 Step back on left, Rock back on right, Recover on left

S2: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE

- 1-2 Step forward on right, HOLD
&3-4 Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right
5-6 Step back on left, Step back on right
7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]

S3: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASSE

- 1-2 Step forward on right, HOLD
&3-4 Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right
5-6 ½ left stepping forward on left, ½ left stepping back on right [3:00] (*Alternative Walk back left, Walk back right*)
7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, Step left to left side [12:00]

S4: R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

- 1-2 Rock back on to right, Recover on left
3&4 Kick right to right diagonal, Step right next to left, Cross left over right
5-6 Point right to right side, HOLD
&7-8 Step right next to left, Point left to left side, HOLD

S5: & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASSE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R

- &1 Step left next to right, Step right to right side
2-3 Cross rock left over right, Recover on right
4&5 Step left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [9:00]
6-7-8 Step forward on right, ½ pivot left, Step forward on right [3:00]

S6: FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

- 1-2 ½ right stepping back on left, ½ turn right stepping forward on right [3:00]
(*Alternative Walk forward left, Walk forward right*))
3-4 Point left to left side, HOLD
&5-6 Step left next to right, Rock right to right side, Recover on left
7 Cross right over left

S7: ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L

- 8&1 Rock left to left side, Recover on right, Cross left over right
2-3 Rock right to right side, Recover on left
4&5-6 ¼ right stepping back on right, Step left next to right, Stomp forward on right, HOLD [6:00]
&7-8 Step left next to right, Step forward on right, Step forward on left

S8: STEP R ½ PIVOT L x2, R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Step forward on right, ½ pivot left [12:00]
3-4 Step forward on right, ½ pivot left [6:00]
5-6 Cross right over left, Step back on left
7-8 Step right to right side, Cross left over right

ENDING : Unwind ½ right [12:00]

ENJOY & HAVE FUN!

<http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>