



Chorégraphe : Niels B. POULSEN - Stenstrup, DANEMARK / Novembre 2010

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

**Ordre : Intro 16 - 64 - 4 - 64 - 64 - 4 - 64 - 64 - 32 - 4 - 64 - 64 - 15**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **1,2,3 - Ann TAYLER - BPM 180/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 16 temps

*RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD . . . 1 à 8 STRUTTING JAZZ BOX :*

- 1.2 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG) - DROP : talon D au sol (appui PD)
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : talon G au sol (appui PG)
- 5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)

*RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD*

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - **HOLD - 6 : 00 -**

*RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD . . . 1 à 8 STRUTTING JAZZ BOX :*

- 1.2 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG) - DROP : talon D au sol (appui PD)
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : talon G au sol (appui PG)
- 5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)

*RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD*

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 -**

*RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD*

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

*TRIPLE ¼ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP*

- 1 à 4 **1/4 de tour D . . .** pas PG arrière - **1/2 tour D . . . 2 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant - **HOLD - 6 : 00 -**
- 5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - pas PG avant - **HOLD + CLAP** ] **SLOW WALK**

*RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD*

- 1 à 4 TOUCH BALL PD avant . . . BUMPS HIPS alternés : D ↗ - G ↘ - D ↗ . . . DROP : abaisser talon D au sol - **HOLD**
- 5 à 8 TOUCH BALL PG avant . . . BUMPS HIPS alternés : G ↖ - D ↘ - G ↖ . . . DROP : abaisser talon G au sol - **HOLD**

*RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD*

- 1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**
- 5 à 8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

**TAG : après les murs 1 et 3 - 6 : 00 -**

*WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** ] **SLOW WALK**

**RESTART**

**TAG : sur le 6ème mur, quand vous êtes à - 6 : 00 -, dansez les 24 premiers temps - 12 : 00 -, ajouter ceci :**

*STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD*

- 1.2 STOMP PD avant - **HOLD**

- 3 à 12 SLOW JAZZ BOX : CROSS PG par-dessus PD - **HOLD** - pas PD arrière - **HOLD** . . .

. . . pas PG côté G - **HOLD** - CROSS PD par-dessus PG - **HOLD** - pas PG côté G - **HOLD**

**RESTART , sur le 1<sup>er</sup> temps de la DANSE**

**ENDING : complétez le 8<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 - . maintenant, au lieu de reprendre sur le temps 1 de la danse, répétez les 16 derniers pour marquer les " HIP SHAKES " avec la musique**

# 1-2-3-4



Choreographed : **Niels B. POULSEN** - (DK) November 2010  
Description : 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Ordre : 16-count intro, 64, 4, 64, 64, 4, 64, 64, 32, 4, 64, 64, 15  
Music : **1,2,3** by **Ann TAYLER** [182 bpm / CD: [Home To Louisiana](#) /

## **Intro : 16 counts**

### **RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 Cross right toe over left, drop right heel, step left toe back, drop left heel  
5-8 Step right toe to side, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

1-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold  
5-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold (6:00)

### **RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 Cross right toe over left, drop right heel, step left toe back, drop left heel  
5-8 Step right toe to side, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD**

1-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold  
5-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right, hold (9:00)

### **RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

1-4 Rock right to side, recover to left, rock right back, recover to left  
5-8 Rock right to side, recover to left, cross right over left, hold

### **TRIPLE ¼ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP**

1-4 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold (6:00)  
5-8 Step right forward, clap, step left forward, clap

### **RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD**

1-4 Step right toe forward and bump hips forward, bump hips back, bump hips forward and drop right heel, hold  
5-8 Step left toe forward and bump hips forward, bump hips back, bump hips forward and drop left heel, hold

### **RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD**

1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold  
5-8 Step left back, step right together, step left forward, hold

## **REPEAT**

TAG : After wall 1 and 3, both times facing 6:00

### **WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD**

1-4 Step right forward, hold, step left forward, hold

Restart dance

TAG : On wall 6, which starts facing 6:00, dance the first 24 counts, now facing 12:00. Add this:

### **STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD**

1-2 Stomp right forward, hold  
3-8 Cross left over right, hold, step right back, hold, step left to side, hold  
9-12 Cross right over left, hold, step left to side, hold

Now restart dance at count 1

ENDING : Complete 8th wall, you'll be facing 12:00. Now, instead of starting from count 1 you repeat the last 16 counts of the dance to hit the 'hip shakes' in the music

<http://www.kickit.to/>