

# BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llarra - ANGLETERRE / Février 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The boys from Ballymore - SHAM ROCK - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2007

## Introduction : 32 temps

*POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT*

*DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE*

1.2 TOUCH pointe PD derrière PG - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PG**)

5.6 Pointe PD légèrement devant .... petite flexion des genoux DOWN - et UP (*mains sur les cuisses*)

7&8 TOUCH pointe PD devant - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

*LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE*

1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5&6 SAILOR STEP G, 1/4 tour G : **1/4 de tour G** ... PG derrière PD - PD côté D - PG côté G

7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE*

1 (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour D**.... **pas PG arrière**

2 (*sur BALL du PG*).... **1/2 tour D**.... **pas PD avant**

3 pas PG devant sur diagonale avant G ↖ + avec BUMP HIPS avant G ↖

&4 BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖

5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

& (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour G**

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS*

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

3 TOUCH pointe PD côté D

&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 **CLAP** - **CLAP**

# Ballymore Boys

Choreographed by **Dynamite Dot**

Description : 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music : **"The Boys From Ballymore" by Sham Rock**

## **POINT BACK- ½ TURN RIGHT / STEP- ½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE**

- 1-2 Point right toe back, pivot ½ turn right
- 3-4 Step left forward, pivot ½ turn right (weight on left)
- 5-6 Right foot is slightly forward bending knees dip down and up (hands on thighs)
- 7&8 Touch right toe forward, step right next to left, touch left toe to left side

## **LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE**

- 1&2 Step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, step right to right side
- 5&6 Making ¼ turn left step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 7&8 Shuffle forward on right-left-right

## **FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE**

- 1 On ball of right turn ½ right stepping back on left,
- 2 On ball of left turn ½ right stepping forward on right
- 3&4 Step left forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward
- 5&6 Shuffle back on right-left-right
- & On ball of right make ½ turn left
- 7&8 Shuffle forward on left-right-left

## **STEP- ½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS**

- 1-2 Step forward on right, pivot ½ turn left
- 3&4 Touch right toe to right side, step right next to left, touch left toe to left side
- &5 Step left next to right, touch right heel forward
- &6 Step right next to left, touch left heel forward
- &7 Step left next to right, touch right heel forward
- &8 Clap hands twice

[http://thewildwestsg.net/test\\_000035.htm](http://thewildwestsg.net/test_000035.htm)