

DOCTOR, DOCTOR



Chorégraphes : Pedro MACHADO]]]
Rob FOWLER] Masters in Line] ANGLETERRE
Rachael McENANEY] WEST SUSSEX] Mai 2004
Paul McADAM]]]

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you - Robert PALMER - BPM 146**

Bad case of loving you - Moon MARTIN - BPM 151

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2009

Introduction : 32 temps

*WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,*

- 1.2.3 pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant + **CLAP**
5.6.7 pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗
2.3.4 SWIVEL talon G "IN" ↙ - pointe G "IN" ↖ - talon G "IN" ↙ (appui PD)
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖
6.7.8 SWIVEL talon D "IN" ↘ - pointe D "IN" ↗ - talon D "IN" ↘ (appui PG)

JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP

- &1.2 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&3.4 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&5.6 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&7.8 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1 à 4 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....
1/4 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....
1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Restart : durant le 2^{ème} mur, reprendre la Danse au début

TAG : durant le 5^{ème} mur, ajouter ce TAG de 4 temps

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"
3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

Suite . . /

Page 2.../....

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

Option : 1/2 tour G 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

- &1 pas PG arrière - STOMP PD large avant
2.3.4 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PD*)
&5 pas PG arrière - STOMP PD large avant
6.7.8 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PG*)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G
3.4 **CLAP** + **CLAP**
5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G
7.8 ROLL HIPS.... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2 temps)

TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, ensuite reprendre au début de la DANSE.

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"
3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

<http://www.mastersinline.com/>

<http://www.linedancermagazine.com/asp/searchdancescriptsresults.asp>

Doctor, Doctor

TYPE	4 wall line dance	RATING	Advanced Intermediate
COUNT	80 + tags	STEPS	97 + tags
CHOREOGRAPHER	Masters In Line ; Phone: 0044 (0)1243 582865 EMail: enquiries@mastersinline.com Website: http://www.mastersinline.com/		
SOURCE	Suncoast Jamboree - Daytona Beach, FL (August 2004)		
MUSIC	"Bad Case Of Loving You" by Robert Palmer		

WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

- 1,2 Walk forward on RIGHT, LEFT
3,4 Walk forward on RIGHT; Kick LEFT forward and clap hands
5,6 Walk back on LEFT, RIGHT
7,8 Walk back on LEFT; Touch RIGHT toe next to Left and clap hands

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 9,10 Stomp RIGHT forward to right diagonal; Swivel LEFT heel towards Right heel
11,12 Swivel LEFT toe towards Right heel; Swivel LEFT heel towards Right heel
13,14 Stomp LEFT forward to left diagonal; Swivel RIGHT heel towards Left heel
15,16 Swivel RIGHT toe towards Left heel; Swivel RIGHT heel towards Left heel

JUMP BACK AND CLAPS X 4

- &17,18 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands
&19-20 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands
&21,22 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands
&23-20 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 25,26 Make a ¼ turn right and step forward on RIGHT; Make ½ turn right and step back on LEFT
27,28 Make a ¼ turn right and step RIGHT to right side; Touch LEFT toe next to Right
29,30 Make a ¼ turn left and step LEFT forward; Make a ½ turn left and step back on RIGHT
31,32 Make a ¼ turn left and step LEFT to left side; Touch RIGHT toe next to Left

RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

- 33&34 Step RIGHT forward; Step LEFT next to Right; Step RIGHT forward
35,36 Step forward on LEFT; Pivot ½ turn right
37&38 Step forward on LEFT; Step RIGHT next to Left; Step forward on LEFT
39,40 Step forward on RIGHT; Unwind a ¾ turn left

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

41&42 Step RIGHT to right side; Step LEFT next to Right; Step RIGHT to right side
43,44 Rock back on LEFT; Rock forward on RIGHT
45&46 Step LEFT to left side; Step RIGHT next to Left; Step LEFT to left side
47,48 Rock back on RIGHT; Rock forward on LEFT

MONTEREY TURNS TWICE

49,50 Touch RIGHT toe to right side; Make a ½ turn right on ball of Left stepping RIGHT next to Left
51,52 Touch LEFT toe to left side; Step LEFT next to Right
53,54 Touch RIGHT toe to right side; Make a ½ turn right on ball of Left stepping RIGHT next to Left
55,56 Touch LEFT toe to left side; Step LEFT next to Right

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

57&58 Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT next to Left; Touch LEFT toe back
&59 Make a ¼ turn left stepping LEFT next to Right; Touch RIGHT toe back
&60 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT heel forward
&61 Step LEFT next to Right; Touch RIGHT heel forward
&62 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT toe back
&63 Make a ¼ turn left stepping LEFT next to Right; Touch RIGHT toe back
&64 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT heel forward

& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

&65 Step LEFT back; Stomp RIGHT big step forward
66-68 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (*weight ends on Right*)
&69 Step LEFT back; Stomp RIGHT big step forward
70-72 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (*weight ends on Left*)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

73,74 Stomp RIGHT to right side; Stomp LEFT to left side
75,76 Clap hands twice
77,78 Put RIGHT hand on right hip; Put LEFT hand on left hip
79-80 Roll hips around to the left

BEGIN DANCE AGAIN

RESTART

After count 32 of the second wall restart the dance again

TAG & RESTART

Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance

1,2 Step RIGHT out to right side as you pop Left knee in; Taking weight on LEFT pop Right knee in
3,4 Taking weight on RIGHT pop Left knee in; Taking weight on LEFT pop Right knee in
After the four-count tag, restart the dance again

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/d/doctor doctor \(mil\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/d/doctor%20doctor%20(mil).htm)