

HONKY TONK STOMP



Chorégraphe : Phyllis WATSON - Little, ARKANSAS - USA / 1993

CONTRA Dance ou LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Holed up in some honky tonk - Dean DILLON - BPM 128

All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144

Honky tonk man - Dwight YOAKAM - BPM 148

Honky tonky - George STRAIT - BPM 152 - Intro : 24 temps

Honky tonk blues - Pirates of the Mississippi - BPM 154 - Intro : 32 temps

Little miss Honky Tonk - BROOKS & DUNN - BPM 156

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2007

HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER - RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre ↑ ou **2 HEEL 2 SPLITS**
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre ↑ ou **2 HEEL 2 SPLITS**
- 5.6 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE - LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 1.2 TOUCH talon D avant - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 STOMP-up PG à côté du PD - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G avant - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 7.8 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF PG avant
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/2 tour G** pas PG côté G
- 8 SCUFF PD avant

VINE RIGHT, SCUFF - VINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1.2.4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF PG avant
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 STOMP PD à côté du PG

Honky Tonk Stomp

TYPE	2 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	32	STEPS	32
CHOREOGRAPHER	Phillis WATSON - Little Rock, Arkansas		
SOURCE	Gary Flower at the former Southern Star in Daytona Beach, Florida		
MUSIC	(Teach) "I'm So Miserable" - Billy Ray Cyrus 117 BPM "Good Thing Going" - Pearl River 130 BPM "Honky Tonk Superman" - Aaron Tippin 142 BPM "Honky Tonk Attitude" - Joe Diffie 142 BPM "Pick Up Man" - Joe Diffie 142 BPM "Hillbilly Rock" - Marty Stuart 145 BPM "Honky Tonk Man" - Dwight Yoakam		

BUTTERFLIES, HEEL/TOE TAPS

- 1,2 With feet together, split heels apart and pull them back together
- 3,4 With feet together, split heels apart and pull them back together
- 5,6 Tap RIGHT heel in front twice
- 7,8 Tap RIGHT toe behind twice

TAP & STOMP

- 9,10 Tap RIGHT heel in front; Step RIGHT foot next to Left
- 11,12 Stomp LEFT foot twice
- 13,14 Tap LEFT heel in front; Step LEFT foot next to Right
- 15,16 Stomp RIGHT foot twice

GRAPEVINE Right, KICK, GRAPEVINE Left WITH 1/2 TURN, KICK

- 17,18 Step RIGHT to side; Step LEFT behind Right
- 19,20 Step RIGHT to side; Kick LEFT foot forward
- 21,22 Step LEFT to side; Step RIGHT behind Left
- 23,24 Step LEFT to side and turn 1/2 turn CCW; Kick RIGHT foot forward

GRAPEVINE Right, KICK, GRAPEVINE Left, STOMP

- 25,26 Step RIGHT to side; Step LEFT behind Right
- 27,28 Step RIGHT to side; Kick LEFT foot forward
- 29,30 Step LEFT to side; Step RIGHT behind Left
- 31,32 Step LEFT to side; Stomp RIGHT foot next to Left

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/honky_tonk_stomp_\(pw\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/h/honky_tonk_stomp_(pw).htm)