

# DECK 51



Chorégraphes : Edward LAWTON & Malcom WHITE - ANGLETERRE / Août 2000

\*\* Workshop avec Ed LAWTON, a.k.a. The Urban Cowboy - PARIS Choisy, 17 décembre 2000 \*\*

LINE Dance : 68 temps - 2 murs / **A B C - A B C - B C + 1 Jazz Box - A B C C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Flowers on the wall - Eric HEATHERLY - BPM 204/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 16 + 16 temps**

## Section A

*STEP LOCK STEP x 2, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP x 2, ROCK & STEP*

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5&6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
- 9&10 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
- 11&12 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant

*SIDE MAMBO x 2, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN*

- 1&2 ROCK STEP latéral D à D, revenir sur PG à G - CROSS PD devant PG
- 3&4 ROCK STEP latéral G à G, revenir sur PD à D - CROSS PG devant PD
- 5&6 **RUN (courir vers D)** : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7&8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G

*STEP LOCK STEP x 2, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP LOCK STEP x 2*

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5&6 **RUN (courir vers D)** : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7&8 JAZZ BOX G : CROSS PG devant - pas PD en arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G
- 9&10 SHUFFLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 11&12 SHUFFLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

## DECK 51 . . . Suite

### Section B

*RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT ( CAMEL WALK ), OUT-OUT, IN-IN*

- &1 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- &2 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- &3 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- &4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- &5 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** "
- &6 pas PD au centre " **IN** " - pas PG au centre " **IN** "

*RIGHT STEP, CLAP, 1/2 TURN - CLAP, 1/2 TURN - CLAP, 1/2 TURN - CLAP*

- &1 pas PD avant - **HOLD** + **CLAP**
- &2 1/2 tour PIVOT vers G (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**
- &3 1/2 tour PIVOT vers D (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**
- &4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**

*RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT ( CAMEL WALK ), OUT-OUT, IN-IN*

- &1 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- &2 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- &3 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- &4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- &5 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** "
- &6 pas PD au centre " **IN** " - pas PG au centre " **IN** "

*RIGHT STEP, CLAP, 1/2 TURN - CLAP, 1/2 TURN - CLAP, 1/2 TURN - CLAP*

- &1 pas PD avant - **HOLD** + **CLAP**
- &2 1/2 tour PIVOT vers G (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**
- &3 1/2 tour PIVOT vers D (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**
- &4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui BALLS*) - **HOLD** + **CLAP**

*TOUCH OUT-IN-OUT, BEHIND-SIDE-IN FRONT, TOUCH OUT-IN-OUT, BEHIND-SIDE-IN FRONT*

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG (*ou petit HITCH D*) - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD (*ou petit HITCH G*) - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### Section C

*JAZZ BOX 1/2 TURN, TOUCH SIDE, HOLD - JAZZ BOX 1/2 TURN, TOUCH SIDE, HOLD*

- 1&2 CROSS PD à G du PG - pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
- &3.4 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
- 5&6 CROSS PD à G du PG - pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
- &7.8 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

**A B C - A B C - B C + 1 Jazz Box - A B C C**

**+ A** ( si vous désirez aller jusqu'à la fin de la musique ) . . . .

Ed Lawton nous a dit - je cite :

**\*\* RUN . . . run, run run ( coures, coures, coures )**

**" Je sais que la danse paraît méchante, mais elle n'est pas si difficile que cela "**

# Deck 51

TYPE	2 Wall line dance	RATING:	Advanced Intermediate
COUNT	Phrased	SEQUENCE:	See below
CHOREOGRAPHER	<b>Ed LAWTON and Malcolm WHITE</b>		
SOURCE	David J. McDonagh (8/18/2000) Email: webmaster@djmuk.co.uk		
MUSIC	<b>"Flowers On The Wall" by Eric Heatherly</b>		
SEQUENCE NOTE	At the end of Wall 2, start the dance at Part B. From that point it will go: CC AB CC A		

## **PART A :**

### **STEP LOCK STEP x2, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP x2, ROCK & STEP**

1&2 Step RIGHT forward; Lock LEFT behind Right; Step RIGHT forward  
3&4 Step LEFT forward; Lock RIGHT behind Left; Step LEFT forward  
5&6 Step RIGHT forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT back  
7&8 Step LEFT back; Lock RIGHT over Left; Step LEFT back  
9&10 Step RIGHT back; Lock LEFT over Right; Step RIGHT back  
11&12 Step LEFT back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT forward

### **SIDE MAMBO x2, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP, LOCK STEP x2**

13&14 Step RIGHT to right side; Rock onto LEFT; Step RIGHT over Left  
15&16 Step LEFT to left side; Rock onto RIGHT; Step LEFT over Right  
17&18 Step RIGHT to right side; Step LEFT over Right; Step RIGHT to right side  
19&20 Step LEFT over Right; Step RIGHT back; 1/4 turn left on LEFT  
21&22 Step RIGHT forward; Lock LEFT behind Right; Step RIGHT forward  
23&24 Step LEFT forward; Lock RIGHT behind Left; Step LEFT forward

### **SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP, LOCK STEP x2**

25&26 Step RIGHT to right side; Step LEFT over Right; Step RIGHT to right side  
27&28 Step LEFT over Right; Step RIGHT back; 1/4 turn left on LEFT  
29&30 Step RIGHT forward; Lock LEFT behind Right; Step RIGHT forward  
31&32 Step LEFT forward; Lock RIGHT behind Left; Step LEFT forward.

## **PART B :**

### **TOE STRUT x4, OUT-OUT, IN-IN, STEP CLAP; 1/4 TURN CLAP x3**

&1&2 Step RIGHT toe forward; Snap heel down - Step LEFT toe forward; Snap heel down  
&3&4 Step RIGHT toe forward; Snap heel down - Step LEFT toe forward; Snap heel down  
&5&6 Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side - Step RIGHT in; Step LEFT in  
&7&8 Step RIGHT forward; Clap - 1/4 pivot left; Clap  
&9&10 1/4 pivot right; Clap - 1/4 pivot left; Clap

### **TOE STRUT x4, OUT-OUT, IN-IN, STEP CLAP; 1/4 TURN CLAP x3**

&1&2 Step RIGHT toe forward; Snap heel down - Step LEFT toe forward; Snap heel down  
&3&4 Step RIGHT toe forward; Snap heel down - Step LEFT toe forward; Snap heel down  
&5&6 Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side - Step RIGHT in; Step LEFT in  
&7&8 Step RIGHT forward; Clap - 1/4 pivot left; Clap  
&9&10 1/4 pivot right; Clap - 1/4 pivot left; Clap

### **TOUCH OUT IN OUT BEHIND, SIDE FRONT x2**

21&22 Touch RIGHT toe to right side; Step RIGHT beside Left; Touch RIGHT toe to right side  
23&24 Step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT over Left  
25-28 Repeat above (4) counts on opposite feet

## **PART C :**

### **JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH HOLD x2**

1&2 Step RIGHT over Left; Step LEFT back; 1/4 turn right with RIGHT  
&3,4 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe to right side; Hold  
5&6 Step RIGHT over Left; Step LEFT back; 1/4 turn right with RIGHT  
&7,8 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe to right side; Hold.