

# SOUTHERN DELIGHT



Chorégraphes : Rosella CORSI-LORD ] Pasadena , MARYLAND  
Fred LORD ] USA / Février 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : intermédiaire

Musique : Because of you - The MAVERICKS - BPM 120

**Levantando las Manos - El SIMBOLO - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

*RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT, SIDE SHUFFLE, 1/4 TO THE RIGHT, ROCK, RETURN*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& **1/2 tour D**, sur BALL du PD  
3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
& **1/2 tour D**, sur BALL du PG  
5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& **1/4 de tour D**, sur BALL du PD  
7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD derrière

**Option : temps 1 à 6 agiter les mains de chaque côté de la tête**

*LOCKING SHUFFLE BACK, LOCKING SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE*

- 1&2 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière  
3&4 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière  
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant  
7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

*1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS,*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
3&4 pas PG sur diagonale avant G ↖.... **BUMP HIPS** avant G ↖.... arrière D ↘.... avant G ↖  
5&6 pas PD sur diagonale avant D ↗.... **BUMP HIPS** avant D ↗.... arrière G ↙.... avant D ↗  
7&8 pas PG sur diagonale avant G ↖.... **BUMP HIPS** avant G ↖.... arrière D ↘.... avant G ↖

*TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE*

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant  
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant

# Southern Delight

Choreographed by [Rossella CORSI-LORD & Fred LORD](#)

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music : [Levantando Las Manos by El Simbolo](#)

## **RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RETURN**

- 1&2 Shuffle to side right with right, left, right
- & 1/2 turn to right
- 3&4 Shuffle to side left with left, right, left
- & 1/2 turn to right
- 5&6 Shuffle to side right with right, left, right
- & 1/4 turn to right
- 7-8 Rock forward on left, return to right

## **LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Step back on left, lock right across in front of left, step back on left
- 3&4 Step back on right, lock left across in front of right, step back on right
- 5-6 Rock back on left, return to right
- 7&8 Kick left forward, stepping back on left slightly lift right, step on right

## **1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)**

- 1-2 Step forward on left, 1/2 turn to right with weight on right
- 3 Step forward on left pushing hips forward at angle to left
- &4 Push hips back to right, push hips forward at angle to left
- 5 Step forward on right pushing hips forward at angle to right
- &6 Push hips back to left, push hips forward at angle to right
- 7 Step forward on left pushing hips forward at angle to left
- &8 Push hips back to right, push hips forward at angle to left

## **TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE**

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to right
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, step right slightly forward
- 5-6 Touch left toe forward, touch left toe to left
- 7&8 Step left behind right, step right to right side, step left slightly forward

REPEAT

[http://www.clubcountry.net/files/southern\\_delight.htm](http://www.clubcountry.net/files/southern_delight.htm)