

# FAIS DO-DO



Chorégraphe : Michelle CHANDONNET - Boucherville, QUEBEC - CANADA / Avril 2000

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : (*teach*) - Fais do-do - Jo-El SONNIER - BPM 177

**Fais do-do - Charlie DANIELS BAND - BPM 189**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 64 temps

*STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, STEP LEFT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD*

- 1.2 pas PD côté D - **SLIDE**.... pas PG à côté du PD
- 3.4 **CROSS-STOMP** PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 pas PG côté G - **SLIDE**.... pas PD à côté du PG
- 7.8 **CROSS-STOMP** PG devant PD - **HOLD**

*STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, STEP LEFT, LOCK, STEP, HOLD*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

*KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT*

**Option : joindre les mains derrière le dos durant les 8 temps suivants**

- 1.2 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - CROSS PD derrière PG
- 3.4 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - CROSS PG derrière PD
- 5.6 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - CROSS PD derrière PG
- 7.8 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - CROSS PG derrière PD

*ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD,*

*ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK, ROCK FORWARD LEFT, HOLD*

- 1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière, revenir sur PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière, revenir sur PG avant - **HOLD**

*VINE RIGHT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD*

- 1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D - TOUCH talon G avant - **HOLD**

**Temps 5.6.7.... Mains ensemble : poussez - tirez - poussez les bras.**

*VINE LEFT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD*

- 1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 5 à 8 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant - **HOLD**

**Temps 5.6.7.... Mains ensemble : poussez - tirez - poussez les bras.**

*ROCK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, STEP 1/2 TURN, HITCH STEP 1/2 TURN, HITCH, STEP 1/4 TURN*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**
- 5.6 pas PD avant - **1/2 tour G** (*sur BALL du PD*).... HITCH genou G devant
- 7.8 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - HITCH genou D devant

*VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH*

- 1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - HITCH genou G devant
- 5 à 8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - HITCH genou D devant

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://Cowboys-Québec Inc.)



*Michelle Chandonnet*

# FAIS DODO

Chorégraphe : **Michelle CHANDONNET** - Avril 2000

Tel : (450) 449-3471

E-Mail : [countryboots@videotron.ca](mailto:countryboots@videotron.ca)

Internet : <http://pages.infinit.net/counboot>



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

Description : 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Danse soumise par : Vianney Perron

Co-propriétaire du Pub le Stampede de Québec

Musique : "**Fais Do Do**" (**Charlie Daniel's Band**) - BPM 186 Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le [Championnat Canadien de Danse Country de Victoriaville](#) le 3-4-5 & 6 Mai 2001 et le [Défi Country du Festival Western de St-Tite](#) le 14 & 15 Septembre 2001.

## **1-8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP, STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP**

- 1-2 Step D à droite, Glissez G à côté du pied droit
- 3-4 Stomp D croisé devant le pied gauche, Clap
- 5-6 Step G à gauche, Glissez D à côté du pied gauche
- 7-8 Stomp G croisé devant le pied droit, Clap

## **9-16 STEP, LOCK, STOMP, PAUSE, STEP, LOCK, STOMP, PAUSE**

- 1-2 Step D avant, Step G derrière le pied droit
- 3-4 Stomp D avant, Pause
- 5-6 Step G avant, Step D derrière le pied gauche
- 7-8 Stomp G avant, Pause

## **17-24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – LES MAINS DERRIÈRE LE DOS**

- 1-2 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 3-4 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit
- 5-6 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 7-8 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit

## **25-32 ROCK STEPS SUR PLACE**

- 1-4 Step D avant, Rock step arrière/avant GD, Pause
- 5-8 Step G avant, Rock step arrière/avant DG, Pause

## **33-40 VINE À DROITE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Pause
- 5-6 Talon G avant, Hook G devant la jambe droite
- 7-8 Talon G avant, Pause

## **41-48 VINE À GAUCHE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**

- 1-2 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 3-4 Step G à gauche, Pause
- 5-6 Talon D avant, Hook D devant la jambe gauche
- 7-8 Talon D avant, Pause

## **49-52 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH**

- 1-2 Rock step avant/arrière DG
- 3-4 Rock step arrière/avant GD
- 5-6 Step D avant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G
- 7-8 Step G avant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D

## **57-64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH**

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Levez genou G
- 5-6 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 7-8 Step G à gauche, Levez genou D

<http://www.cowboys-quebec.com/Danse/DanseFaisDodo.html>