

ACTION

Chorégraphe : Darren BAILEY (Newport) / juin 2009

Niveau Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : "A little less talk and a lot more action" de Toby KEITH / 126 BPM, intro 16 temps

Section 1 WALK BACK X2, SAILOR ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, KICK OUT OUT

1-2 Pas PG arrière - pas PD arrière

3&4 SAILOR ½ tour : 1/4 de tour G & CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G & pas PG avant **6:00**

5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)

7&8 KICK PD avant - pas PD côté D «OUT» - pas PG côté G «OUT»

Section 2 HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X3, HIP SWAYS X4

&1 HITCH genou D croisé devant genou G - STOMP PD côté D

2-3-4 3 BOUNCES talon D : soulever talon D et le reposer au sol, en cliquant des doigts (main D) ... 3 fois

5-6 SWAY hanches à D - SWAY hanches à G

7-8 SWAY hanches à D - SWAY hanches à G

NOTE : les comptes 5 à 8 sont juste un guide, faites comme vous le sentez

Section 3 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

3&4 CROSS SHUFFLE : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5-6 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D

7-8 CROSS SHUFFLE : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Section 4 ¼ TURN R, SIDE TOUCHES AND CROSSES X2, JAZZ BOX WITH A ¼ TURN R, KICK L

1-2 1/4 de tour D & pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G **9:00**

3-4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5-6-7 JAZZ BOX : CROSS PD devant PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D

8 KICK PG avant

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ avril 2011

ACTION

Choreographed by: DArren Bailey (Jun 09)
Music: **A Little Less Talk And A Lot More Action** by **Toby Keith**
Descriptions: 32 count - 4 wall - Beginner/Intermediate level line dance

Walk Back X2, Sailor 1/2 Turn L, Step Pivot 1/2 Turn L, Kick Out, Out.

1-2 Step back on Lf, step back on Rf
3&4 Step back on Lf making a 1/4 turn L, step Rf to R side, make a 1/4 L and step forward on Lf
5-6 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L placing weight onto Lf
7&8 Kick Rf forward, step Rf next to Lf, step Lf to L side

Hitch And Stomp, Heel Bounces And Clicks X3, Hip Sways X4

&1 Hitch R knee across L knee, Stomp Rf to R side
2-4 Bounce R heel whilst clicking fingers of R hand x3
5-6 Sway hips over to R, sway hips over to L
7-8 Sway hips over to R, sway hips over to L
(counts 5-8 are just a guide line, do what you feel)

Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Cross Shuffle

1-2 Cross Rf behind Lf, step Lf to L side
3&4 Cross Rf over Lf, step Lf to L side, cross Rf over Lf
5-6 Rock Lf to L side, recover onto Rf
7-8 Cross Lf over Rf, step Rf to R side, cross Lf over Rf

1/4 Turn R, Side Touches And Crosses X2, Jazz Box With A 1/4 Turn R, Kick L

1-2 Make a 1/4 turn R and step forward on Rf, touch L toe to L side
3-4 Cross Lf over Rf, touch R toe to R side
5-6 Cross Rf over Lf, step back on Lf
7-8 Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, Kick Lf forward.

Enjoy the dance, and lets see that ACTION.

(Remember the dance starts moving back!!!!)