

HINGFORD CHA CHA



Chorégraphe : Michèle PERRON - Bristish Columbia - CANADA / Février 2000

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : avancé

Musique : (*teach*) - **To be loved by you - WYNONNA-JUDDS** - BPM 94/chacha

Unbreak my heart - Johnny MATHIS - BPM 107/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 16 WYNONNA / 48 temps ... Johnny MATHIS

SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

- 1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
4.5 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
6&7 CHA CHA CHA G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8.1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
4&5 CHA CHA CHA D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - **- 3:00 -**
6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
8&1 CHA CHA CHA G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
Option : 8&1 CHA CHA CHA G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

- 2.3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant
4&5 CHA CHA CHA D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
Option : 4&5 CHA CHA CHA D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
6.7 pas BALL PG avant - 1/2 tour D (appui PG) - **- 9:00 -**
8.1 grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D (genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé)

SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

- 2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 CHA CHA CHA D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
6 grand pas PG avant , avec 1/4 de tour G - **- 6:00 -**
7 SLIDE PD derrière talon G (genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé)
8&1 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

- 2&3 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
4.5 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
6&7 1/2 tour D... CHA CHA CHA D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **- 12:00 -**
Option : 6&7 CHA CHA CHA D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
8&1 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
Option : 8&1 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5 CHA CHA CHA D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
6.7 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
8&1 CHA CHA CHA G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - **- 9:00 -**

FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT

- 2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
4&5 CHA CHA CHA D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
Option : 4&5 CHA CHA CHA D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
6&7 CHA CHA CHA G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
Option : 6&7 CHA CHA CHA G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
8&1 CHA CHA CHA D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
Option : 8&1 CHA CHA CHA D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

- 2.3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
4.5 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
6.7.8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD

Chingford Cha Cha

Choreographer : **Michèle PERRON, DANCE Expressions** - OCTOBER 1999 (Release Date: Feb. 2000)
FOUR WALL, CCW Rotation, 64 COUNT CHA CHA LINE DANCE
michele.perron@gmail.com // www.micheleperron.com / 1-604-921-9791,
FOUR WALL, CCW Rotation, 64 COUNT CHA CHA LINE DANCE
MUSIC SELECTIONS : **TO BE LOVED BY YOU (C/W) (Teach) - Wynonna Judd**
UNBREAK MY HEART (Preferred) - Johnny Mathis - 107bpm/ * Dance begins on vocals (48 Count Introduction)
CD : Because You Loved Me (Columbia CK 68893 - www.sonymusic.com)
IT MUST BE LOVE (C/W) - Ty Herndon (fast)

1-9 SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

1,2,3 RIGHT Step to side R; LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
4,5 LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
6&7 LEFT Cha Cha Cha to side L
8,1 RIGHT Rock/Step across front of L; LEFT Rock/Step back

10-17 CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

2,3 RIGHT Rock/Step across front of L; LEFT Rock/Step back
4&5 RIGHT Cha Cha Cha to side R with 1/4 Turn R on Count 5 (3 o'clock)
6,7 LEFT Rock/Step forward; RIGHT Rock/Step back
8&1 LEFT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)

18-25 BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

2,3 RIGHT Rock/Step back; LEFT Rock/Step forward (Option: Left Toe/Tap in front of R on '&' before Count 3)
4&5 RIGHT Cha Cha Cha forward (Option: 'Locking' Cha Cha)
6,7 LEFT Toe/Ball Step forward; Execute 1/2 Turn R, weight ends on Left (9 o'clock)
8,1 RIGHT slightly large Step forward; Slide LEFT to behind R heel, L knee bent, L toe on floor, heel raised

26-33 SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

2&3 LEFT Rock/Step to side L, RIGHT Rock/Step to side R, LEFT Step across front of R
4&5 RIGHT Cha Cha Cha forward
6 LEFT slightly large Step forward with 1/4 Turn L (6 o'clock)
7 Slide RIGHT to behind L heel, R knee bent, R Toe on the floor, heel raised
8&1 RIGHT Rock/Step to side R, LEFT Rock/Step to side L, RIGHT Step across front of L

34-41 CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

2&3 LEFT Cha Cha Cha forward
4,5 RIGHT Rock/Step forward; LEFT Rock/Step back
6&7 RIGHT Cha Cha Cha forward with 1/2 Turn R (Option: 'Locking' Cha Cha) (12 o'clock)
8&1 LEFT Cha Cha Cha forward (Option: 'Locking' Cha Cha)

42-49 SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

2,3 RIGHT Step to side R; LEFT Step next to R
4&5 RIGHT Cha Cha Cha to side R
6,7 LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
8&1 LEFT Cha Cha Cha to side L with 1/4 Turn L on Count 1 (9 o'clock)

50-57 FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK: R, L, R

2,3 RIGHT Rock/Step forward; LEFT Rock/Step back
4&5 RIGHT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)
6&7 LEFT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)
8&1 RIGHT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)

58-64 BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

2,3 LEFT Rock/Step back; RIGHT Rock/Step forward
4,5 LEFT Touch to side L; LEFT Step forward and across front of R
6,7,8 RIGHT Touch to side R; RIGHT Step forward and across front of L; LEFT Step next to R
BEGIN AGAIN

<http://www.micheleperron.com/Current1.htm>