



# WESTERN BARN DANCE (VERSION MIRANDE)



**Musique**

Whose bed have your boots been under (Shania Twain)

**Chorégraphe**

Dick & Geneva Mattis

**Type**

Partenaire (Mixer), 32 comptes

**Niveau**

Débutant

**Positon** : les danseurs sont face à face, mains dans les mains

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 à 4 Pas G à G, PD près du PG, Pas G à G, Touch PD près du PG

5 à 8 Pas D à D, PG près du PD, Pas D à D, Touch PG près du PD

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

La main G conduit, la D lache la G de la femme et baisse le long de la hanche D de l'homme.

1 à 4 Pas G à G, PD près du PG, Pas G à G, Touch PD près du PG

5 à 8 Pas D à D, PG près du PD, Pas D à D, Touch PG près du PD

Lacher la main D de la femme et reprendre avec la main D la G de la partenaire

Left step with ¼ turn, Hop/Scout+Scuff, and Step, Hop/Scout+Scuff x3

1 Pas G devant en tournant ¼ de tour à G (Vous êtes maintenant face LOD)

2 Scuff PD

3 – 4 Pas D devant, Frapper avec PG devant PD le PD de sa partenaire

5 – 6 Pas G devant, Scuff PD

7 – 8 Pas D devant, Frapper avec PG derrière PD le PD de sa partenaire

Vines

1 à 3 Vine à G (Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG, PG à G)

4 Touch PD près du PG et clap

5 à 7 Vine à D ¼ Tour D (Pas D à D, Croisez le PG derrière le PD, PD à D avec ¼ de tour à D (face à la nouvelle partenaire)

8 Touch PG près du PD

**Option** : Les hommes peuvent faire 1 tour complet à G sur les 4 premiers comptes et 1 tour ¼ à D sur les vines vers le centre sur les 4 derniers comptes.

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**



# WESTERN BARN DANCE (VERSION MIRANDE)



**Musique**

Whose bed have your boots been under (Shania Twain)

**Chorégraphe**

Dick & Geneva Mattis

**Type**

Partenaire (Mixer), 32 comptes

**Niveau**

Débutant

**Positon** : les danseurs sont face à face, mains dans les mains

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

- 1 à 4 Pas D à D, PG près du PD, Pas D à D, Touch PG près du PD  
5 à 8 Pas G à G, PD près du PG, Pas G à G, Touch PD près du PG

Right full turn, Left full turn

La main G est lâchée et on tourne sur la D

- 1 à 4 Tour complet à D sur 4 temps, main G lâchée et passage sous le bras de l'homme  
5 à 8 Tour complet à G sur 4 temps et passage sous le bras de l'homme

La main D est lâchée et a G est reprise par la D de l'homme

Right step with ¼ turn, Hop/Scoot+Scuff, and Step, Hop/Scoot+Scuff x3

- 1 Pas D devant en tournant ¼ de tour à D (Vous êtes maintenant face LOD)  
2 Scuff G  
3 – 4 Pas G devant, Frapper avec PD devant PG le PG de son partenaire  
5 – 6 Pas D devant, Scuff PG  
7 – 8 Pas G devant, Frapper avec PD derrière PG le PG de son partenaire

Right ¾ turn, Left ¾ turn

- 1 – 2 Pas D en tournant d' ¼ de tour à D, Pas G en tournant d' ¼ de tour à D  
3 – 4 Pas D en tournant d' ¼ de tour à D, Touch et clap

**Note** : La femme en tournant avance vers l'homme du couple qui la précédait

- 5 – 6 Pas G en tournant d' ¼ de tour à G, Pas D en tournant d' ¼ de tour à G  
7 - 8 Pas G en tournant d' ¼ de tour à G, Pas D près PG (face au nouveau partenaire)

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**