



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Février 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Toes - ZAC BROWN BAND - BPM 131**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 60 temps (28 secondes) . . . sur les mots " well the plane touched down "

STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 Grand pas PD côté D - **HOLD** DRAG PG à côté du PD - **12 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **12 : 00** -
- 5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -
- 7.8 pas PD côté D - **1/4 de tour G** HOOK PG devant tibia D - **9 : 00** -

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

- 1.2 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - **9 : 00** -
- 3&4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - **9 : 00** -
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -

STYLE : vous pouvez faire des HIPS ROLL pendant les pivots

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **12 : 00** -
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG arrière - **12 : 00** -
- 7&8 **1/4 de tour D** . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -

1/2 TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 **1/2 tour D** . . . SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **9 : 00** -
- 3&4 **1/2 tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - **3 : 00** -
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

FIN : dernier mur (6:00) : danser 28 comptes, jusqu'aux 1/2 tours SHUFFLE (section 4, temps 3&4) - 9:00 - puis 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air

Toes

Choreographed by **Rachael McEnaney** (UK) (February 2009)

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Description : 32 Counts, 4 Walls, Improver, Country Line Dance

Music : **Toes - Zac Brown Band** (album: The Foundation) (approx 131bpm)

Dance starts 60 counts from start of track (approx 28secs) on vocals "well the plane touched down"

1 – 8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT.

- 1 – 2 Step right big step to right side (1), hold dragging left towards right(2) 12.00
- 3 – 4 Rock back on left (3), recover weight onto right (4) 12.00
- 5 – 6 Step left to left side (5), touch right next to left (6) 12.00
- 7 – 8 Step right to right side (7), make ¼ turn left hooking left foot in front of right shin (8) 9.00

9 – 16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1 – 2 Step forward on left (1), lock right behind left (2) 9.00
- 3 & 4 Step forward on left (3), lock right behind left (&), step forward on left (4) 9.00
- 5 – 6 Step forward on right (5), pivot ½ turn left (6) 3.00
- 7 – 8 Step forward on right (7), pivot ¼ turn left (8) *(Note: Roll hips in circle on both pivot turns for styling)* 12.00

17 – 24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 – 2 Cross right over left (1), step left to left side (2), 12.00
- 3 – 4 Cross right behind left (3), step left to left side (4) 12.00
- 5 – 6 Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6) 12.00
- 7 & 8 Make ¼ turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8) 3.00

25 – 32 ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Make ½ turn right stepping back on left (1), step right next to left (&), step back on left (2) 9.00
- 3 & 4 Make ½ turn right stepping forward on right (3), step left next to right (&), step forward on right (4) 3.00
- 5 – 6 Rock forward on left (5), recover weight onto right (6), 3.00
- 7 & 8 Step left behind right (7), step right to right side (&), cross left over right (8) 3.00

Ending You will start the last wall facing 6.00 – you will do 28 counts of dance make ¼ turn right and hold.

So this will take you to the two ½ shuffles – you will be facing 9.00, make ¼ turn right stepping left to left side (7), throw right arm in air (8), throw left arm in air (1)

START AGAIN, HAVE FUN !

<http://www.kickit.to/>