

CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE] Mars Gary
O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Celtic duo - ANTON & SULLY - BPM 126 / Celtic** Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>



Introduction : 32 temps +12 temps accordéon + 4 temps silence

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1.2 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS-TOUCH pointe PD derrière PG
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS-TOUCH pointe PG derrière PD - **3 : 00 -**

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5&6 TRIPLE D, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **9 : 00 -**
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00 -**

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5.6 STOMP PG avant - STOMP PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
&7 SWIVELS talons " **OUT** ↙ ↘ (- SWIVELS talons " **IN** " ↓↓
&8 SWIVELS talons " **OUT** ↙ ↘ (- SWIVELS talons " **IN** " ↓↓(*appui PG*)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1.2.3 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D → (*2 temps*)
En allant vers D → , amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
&4 **STOMP-down** PG à côté du PD (*appui PG*) - **STOMP-down** PD à côté du PG (*appui PD*)
5.6.7 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ← (*2 temps*)
En allant vers G ← , amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
&8 **STOMP-down** PD à côté du PG (*appui PD*) - **STOMP-down** PG à côté du PD (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la danse au début

POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1.2 CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND**.... **1 tour complet vers G** (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant - **HOLD**
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN.... JAZZ BOX TO THE FRONT

- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/2 tour D**.... pas PD avant - **STOMP PG avant - 12 : 00 -**