

Throwback Love

Chorégraphes :Pim Van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge / Juin 2017

Danse en ligne - 56 comptes

Niveau : Intermédiaire Phrasé - Séquences : **A-B-B-A Restart A-B-B-A-B-B-B**

Musique : **Throwback Love (Meghan Trainor) / comptée en 96 BPM, introduction 4+24 comptes (17 sec)**

PARTIE A

Section 1 - RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 ROCK PD avant - revenir sur PG avec 1/4 de tour D - 1/4 de tour D & pas PD avant **6:00**
- 7&8 TRIPLE 1/2 tour : 1/4 tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 tour D & pas PG arrière **12:00**

Section 2 - MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

- 1& ROCK PD arrière - revenir sur PG
 - 2& Pas du talon D en avant - pas du talon G en avant
 - 3&4 Pas PD à côté du PG - croiser PG devant PD - HOLD & SNAP des doigts
 - 5&6 Pointer PD côté D - TOUCH PD à côté du PG - pointer PD côté D
 - 7&8 SAILOR STEP : croiser Ball PD derrière PG - petit pas PG côté G - pas PD côté D
- * Restart ici, pendant le 2ème A (en ajoutant le & de la Section 3 !)

Section 3 - BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

- &1& Pas PG à côté du PD - pas PD côté D - SNAP des doigts
- 2& 1/4 de tour G & pas PG avant - SNAP des doigts **9:00**
- 3& 1/4 de tour G & pas PD côté D - SNAP des doigts **6:00**
- 4& Pas PG côté G - SNAP des doigts
- 5&6& JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
- 7& Pas PD avant en poussant les genoux à D - pas PG avant en poussant les genoux à G
- 8& Pas PD avant en poussant les genoux à D - pas PG avant en poussant les genoux à G

Section 4 - HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

- 1& Pas du talon D en avant - 1/4 de tour D & revenir sur PG
- 2& ROCK PD arrière - revenir sur PG
- 3& Pas du talon D en avant - 1/4 de tour D & revenir sur PG **12:00**
- 4& ROCK PD arrière - revenir sur PG
- 5&6& KICK PD sur diagonale avant D - croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
- 7&8& KICK PG côté G - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

.../...

PARTIE B

Section 1 - TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

- 1&2 TOUCH pointe D à côté du PG - TOUCH talon D côté D - croiser PD devant PG
&3& TOUCH pointe G à côté du PD - TOUCH talon G côté G - croiser PG devant PD
4-5-6 Saut du PD côté D - revenir sur PG (en sautant sur celui-ci) - revenir sur PD (en sautant)
7 Sauter sur place, en gardant poids sur PG & 1/4 de tour G **9:00**
& Sauter sur place, en gardant poids sur PG & 1/4 de tour G **6:00**
8 Sauter sur place, en gardant poids sur PG & 1/4 de tour G **3:00**
& Sauter sur place, en gardant poids sur PG & 1/4 de tour G **12:00**

Section 2 - ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP - 2X

- 1& ROCK PG arrière - revenir sur PD
2& 1/2 tour D & pas PG arrière - HITCH genou D **6:00**
3& Pas PD arrière - HITCH genou G
4& Pas PG avant - HITCH genou D avec 1/2 tour G **12:00**
5& Pas PD arrière - HITCH genou G avec 1/2 tour G **6:00**
6& Pas PG avant - HITCH genou D
7& Pas PD avant - 1/2 tour G & pas PG avant **12:00**
8& STOMP PD - STOMP PG

Section 3 - STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R

- 1-2 Pas PD avant - KICK PG avant
3-4 Pas PG arrière - pointer PD arrière
5-6 JAZZ BOX 1/2 tour : croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D - petit pas PG avant **6:00**

* **Fin** : lors du dernier B faire un Jazz Box normal, sans 1/2 tour, pour terminer face à 12:00

* **Restart**, pendant le 2^{ème} A : danser jusqu'au compte 8&, puis reprendre au début (partie A)

Throwback Love



Count: 56

Wall: 0

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Pim van Grootel, José miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge –

June 2017

Music: "Throwback Love" by Meghan Trainor



Sequence: A-B-B-A (Restart) A-B-B-A-B-B-B
Starts after: 16 Counts (+/- 17 Sec. on Track)

PART A: 32 counts

A1: RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1	RF	Step to right side	
&	LF	Close next to RF	
2	RF	Step forward	
3	LF	Step to left side	
&	RF	Close next to LF	
4	LF	Step forward	
5	RF	Step forward	
&	LF	Recover weight, 1/4 Turn right	(3.00)
6	RF	1/4 Turn right, stepping forward	(6.00)
7	LF	1/4 Turn right, stepping to left side	(9.00)
&	RF	Close next to LF	
8	LF	1/4 Turn right, stepping backwards	(12.00)

A2: MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

1	RF	Step backwards	
&	LF	Recover weight	
2	RF	Step forward on the heel	
&	LF	Step forward on the heel	
3	RF	Close next to LF	
&	LF	Cross over RF	
4		Snap your fingers	
5	RF	Touch to right side	
&	RF	Touch next to LF	
6	RF	Touch to right side	
7	RF	Cross behind LF	
&	LF	Small step to left side	
8	RF	Step to right side	

* RESTART POINT IN 2ND TIME PART A

A3: BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

&	LF	Step next to RF	
1	RF	Step to right side	
&		Snap the fingers	
2	LF	1/4 Turn left, stepping forward	(9.00)
&		Snap the fingers	
3	RF	1/4 Turn left, stepping to right side	(6.00)
&		Snap the fingers	
4	LF	Step to left side	
&		Snap the fingers	
5	RF	Cross over LF	
&	LF	Step backwards	
6	RF	Step to right side	
&	LF	Step forward	
7	RF	Step forward, Pushing the knee's to right	
&	LF	Step forward, Pushing the knee's to left	
8	RF	Step forward, Pushing the knee's to right	
&	LF	Step forward, Pushing the knee's to left	

A4: HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

1	RF	Heel forward	
---	----	--------------	--

&	LF	1/4 Turn right, Recovering weight
2	RF	Step backwards
&	LF	Recover weight
3	RF	Heel forward
&	LF	1/4 Turn right, Recovering weight
4	RF	Step backwards
&	LF	Recover weight
5	RF	Kick diagonal right forward
&	RF	Cross behind LF
6	LF	Step to left side
&	RF	Cross over LF
7	LF	Kick to left side
&	LF	Cross behind RF
8	RF	Step to right side
&	LF	Cross over RF

Part B: 24 counts

B1: TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

1	RF	Touch next to LF	
&	RF	Touch heel to right side	
2	RF	Cross over LF	
&	LF	Touch next to RF	
3	LF	Touch heel to left side	
&	LF	Cross over RF	
4	RF	Jump out to the right side	
5	LF	Recover weight (While jumping into it)	
6	RF	Recover weight (While jumping into it)	
7	RF	Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn	(9.00)
&	RF	Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn	(6.00)
8	RF	Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn	(3.00)
&	RF	Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn	(12.00)

B2: ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X

1	LF	Step backwards	
&	RF	Recover weight	
2	LF	1/2 Turn right, stepping backwards	(6.00)
&	RF	Hitch	
3	RF	Step backwards	
&	LF	Hitch	
4	LF	Step forward	
&	RF	Hitch, while making a 1/2 Turn left	(12.00)
5	RF	Step backwards	
&	LF	Hitch, while making a 1/2 Turn left	(6.00)
6	LF	Step forward	
&	RF	Hitch	
7	RF	Step forward	
&	LF	1/2 Turn left, stepping forward	(12.00)
8	RF	Stomp	
&	LF	Stomp	

B3: STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R

1	RF	Step forward	
2	LF	Kick forward	
3	LF	Step backwards	
4	RF	Touch backwards	
5	RF	Cross over LF	
6	LF	1/4 Turn right, stepping backwards	(3.00)
7	RF	1/4 Turn right, stepping to right side	(6.00)
8	Lf	Small step forward	

* Finish: Last time doing part B, make a normal jazzbox instead of a jazzbox 1/2 Turn. You will be facing (12.00).