

# SOMEBODY LIKE YOU



Chorégraphe : Alan BIRCHALL - Turton, Nr Bolton - ANGLETERRE / Août 2002

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Somebody like you - Keith URBAN** - BPM 112/WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 + 16 temps

*FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK 1/4 TURN, CROSS, POINT*

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière avec 1/2 tour D - 6 : 00 -

3&4 FULL TURN D, en avançant.... TRIPLE STEP D: D. G. D.

**Option : 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant**

5.6 1/4 de tour D.... ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

*CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT*

1.2&3 CROSS PD devant PG - KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
( 9<sup>ème</sup> mur : ajouter UNWIND 3/4 de tour G, pour finir la DANSE )

&4 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD + SNAP

&5 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD + SNAP

6.7.8 UNWIND.... 1/2 tour G (appui PG) - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

*LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN*

1&2 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3&4 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5.6 CROSS PG derrière PD - UNWIND.... 1/2 tour G (appui PG)

7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière (1/8 de tour)

*SYNCPATED WEAWE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT TURN*

**Note : sur le WEAWE syncopé, progressez en arrière vers 12 : 00**

&1&2 WEAWE D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD....

&3&4 .... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

5.6 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant (1/8 de tour)

**Note : vous êtes maintenant à 6 : 00**

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*5 - RIGHT & LEFT CROSS MAMBOS, ROCK 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN*

1&2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D

3&4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - pas PG côté G

**Note : Reprise de la DANSE sur les murs 3 et 6 \*\*\***

5.6 ROCK STEP D avant, 1/2 tour D.... revenir sur PG arrière

7&8 FULL TURN D, en avançant.... TRIPLE STEP D: D. G. D.

**Option : 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant**

*FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD*

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

3&4 pas PG arrière - SLIDE PD à côté du PG - pas PG arrière

&5 SLIDE PD à côté du PG - pas PG arrière

&6 SLIDE PD à côté du PG - pas PG avant

7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

**Durant les 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, reprendre la danse après 4<sup>ème</sup> pas de la section 5, vous serez face au mur de départ, et reprendre la DANSE au début. FIN : sur le 9<sup>ème</sup> mur.**



# Somebody like You

Choreographed by **Alan G. BIRCHALL** - (August 2002)

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate / Advanced Line Dance

Music : **Somebody like you by Keith URBAN** BPM : 125 CD: Single : Golden Road

Restarts : 3<sup>rd</sup> & 6<sup>th</sup> Wall After Steps 35&36 Always Facing The Home Wall

Ending : On The 9<sup>th</sup> Wall After Steps 10&11, Unwind  $\frac{3}{4}$  Turn Left To Face Front Wall.

Please note the album version is 5mins long but finish's and fades back in at this point, you may if you wish, carry on and dance through this part but personally I wouldn't.

**Start : On Lyrics 32 cts**

## **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, TOUCH**

- 1.2 Rock Forward On Right, Recover On Left Making  $\frac{1}{2}$  Turn Right (Facing 6 '0' Clock)
- 3&4 Full Triple Turn Right, Stepping Right, Left, Right, Alternative: Shuffle Forward Right, Left, Right
- 5.6 Making  $\frac{1}{4}$  Turn Right Rock Left To Left, Recover On Right (Facing 9 '0' Clock)
- 7.8 Cross Left Over Right, Touch Right To Right

## **CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS, POINT**

- 1 Cross Right Over Left
- 2&3 Kick Left Foot Forward, Step Left By Right, Cross Right Over Left (*9<sup>th</sup> Repetition Add  $\frac{3}{4}$  Unwind Turn Left To Finish*)
- &4 Step Left To Left, Cross Right Over Left (Clicking Fingers)
- &5 Step Left To Left, Cross Right Over Left (Clicking Fingers)
- 6 Unwind  $\frac{1}{2}$  Turn Left (Facing 3 '0' Clock)
- 7.8 Cross Right Over Left, Point Left To Left

## **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK $\frac{1}{8}$ <sup>th</sup> TURN, RECOVER**

- 1&2 Cross Left Behind Right, Step Right To Right, Step Left By Right
- 3&4 Cross Right Behind Left, Step Left To Left, Step Right By Left
- 5.6 Cross Left Behind Right, Unwind  $\frac{1}{2}$  Turn Left (Facing 9 '0' Clock)
- 7.8 Cross Rock Right Over Left, Recover On Left, Making  $\frac{1}{8}$ <sup>th</sup> Turn Left (Facing approx. 7.30)

## **SYNCOPATED WEAVE, ROCK $\frac{1}{8}$ <sup>th</sup> TURN, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT**

Note : On Syncopated weave you are travelling backwards towards 12'0' Clock Wall

- &1 Step Right To Right, Cross Left Over Right
- &2 Step Right To Right, Cross Left Behind Right
- &3 Step Right To Right, Cross Left Over Right
- &4 Step Right To Right, Cross Left Behind Right
- 5.6 Rock Back On Right, Recover On Left Making  $\frac{1}{8}$ <sup>th</sup> Turn Left (Facing 6 '0' Clock)
- 7.8 Step Forward On Right, Make  $\frac{1}{2}$  Pivot Left (Facing 12 '0' Clock)

## **RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN**

- 1&2 Cross Rock Right Over Left, Recover On Left, Step Right To Right
- 3&4 Cross Rock Left Over Right, Recover On Right. Step Left To Left (*\*Restart From This Point On 3<sup>rd</sup> & 6<sup>th</sup> Wall Only*)
- 5.6 Rock Forward On Right, Recover On Left Making  $\frac{1}{2}$  Turn Right, (Facing 6 '0' Clock)
- 7&8 Full Triple Turn Right, Stepping Right, Left, Right, Alternative: Shuffle Forward Right, Left, Right

## **ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD**

- 1.2 Rock Forward On Left (Option: Leaning Forward & Pointing Forward With Left Hand), Recover On Right
- 3&4 Step Back On Left, Slide Right By Left, Step Back On Left
- &5 Slide Right By Left, Step Back On Left
- &6 Slide Right By Left, Step Forward On Left
- 7.8 Step Forward on Right, Step Forward On Left

<http://www.atmc74.dsl.pipex.com/my%20dances/somebody%20like%20you.htm>