

Attention !

Chorégraphe :Karl-Harry WINSON (Angleterre) / Mai 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Attention (Charlie PUTH) / 100 BPM, introduction 16 comptes**

Section 1 - WALK FORWARD X2. ¼ TURN, TOUCH, BALL-CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
&3 1/4 de tour G & pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD **9:00**
&4 Pas PG sur place près du PD - croiser PD devant PG
5 Pas PG côté G
6&7 Croiser PD derrière PG avec 1/2 tour D - pas PG à côté du PD - pas PD avant **3:00**
8 Pivote 1/2 tour G **9:00**

Section 2 - ½ TURN, SWEEP, BEHIND-SIDE, CROSS ROCK, SIDE-DRAG, TOUCH, POINT, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT

- 1 1/2 tour G & pas PD arrière avec SWEEP du PG vers l'arrière **3:00**
2& Croiser PG derrière PD - pas PD côté D
3& ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD
4-5 Grand pas PG côté G en glissant PD vers PG - continuer de glisser PD vers PG
&6 TOUCH pointe du PD derrière PG - pointer PD côté D
7&8 ROCK PD croisé derrière PG - revenir sur PG - 1/4 de tour D & pas PD avant **6:00**

Section 3 - ¼ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN (SEMI-CIRCLE), SIDE, BACK ROCK, KICK & BEHIND-SIDE-FORWARD

- 1 1/4 de tour D & pas PG avant **9:00**
2&3 1/4 de tour D & pas PD avant (12:00) - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **3:00**
4 Pas PG côté G
5&6 ROCK PD arrière - revenir sur PG - KICK PD sur diagonale
&7 Pas PD près du PG - croiser PG derrière PD
&8 Pas PD côté D - pas PG avant

Note : Comptes 1 à 3 se font avec un déplacement circulaire

Section 4 – STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ½ BALL-CROSS, BACK, BACK STEP, RIGHT COASTER STEP, ½ CHASE TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD avant - pivote 1/2 tour G **9:00**
&3 1/2 tour G & pas PD arrière - croiser PG devant PD **3:00**
&4 Pas PD arrière - pas PG arrière
5&6 COASTER STEP : pas Ball PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 Pas PG avant - pivote 1/2 tour D - pas PG avant **9:00**
-

***TAG : à la fin du 8ème mur, face à 12:00

FORWARD : OUT-OUT, BACK-DRAG,

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG côté G (out) ... *position apart*
3-4& Grand pas PD arrière - glisser PG vers PD - pas PG à côté du PD
-

Attention!

COPPER KNOB
BY APPOINTMENT

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) May 2017

Music: Attention by Charlie Puth



Intro: 16 counts (Start on Vocals)

Walk Forward X2. 1/4 Turn. Touch. Ball-Cross. Side. Sailor 1/2 Turn. Pivot 1/2 Turn.

- 1 – 2 Walk forward on Right. Walk forward on Left.
&3 Turn 1/4 Left stepping Right to Right side. Touch Left beside Right (9.00).
&4 Step Left in place beside Right. Cross step Right over Left (9.00).
5 Step Left to Left side.
6&7 Cross Right behind Left turning 1/2 Right. Step Left beside Right. Step forward on Right (3.00).
8 Pivot 1/2 turn Left (9.00).

1/2 Turn. Sweep. Behind-Side. Cross Rock. Side-Drag. Touch. Point. Back Rock. 1/4 Turn Right.

- 1 Turn 1/2 Left stepping Right back, sweeping Left from front to back (3.00).
2& Cross Left behind Right. Step Right to Right side.
3& Cross rock Left over Right. Recover weight on Right.
4 – 5 Step Big Step Left dragging Right up towards Left. Continue dragging Right foot up towards Left.
&6 Touch Right toe beside Left. Point Right toe out to Right side.
7&8 Cross rock Right back behind Left. Recover weight on Left. Turn 1/4 Right stepping Right forward (6.00).

1/4 Turn Right. Triple 1/2 Turn (Semi-Circle). Side. Back Rock. Kick. & Behind-Side-Forward.

- 1 Turn 1/4 Right walking forward on Left (9.00).
2&3 Turn 1/4 Right stepping Right forward (12.00). Close Left beside Right. Turn 1/4 Right stepping Right forward (3.00).
4 Step Left out to Left side (3.00).
5&6 Rock back on Right. Recover weight on Left. Kick Right foot to Right diagonal.
&7 Step Right foot down. Cross Left behind Right.
&8 Step Right to Right side. Step Left foot forward (3.00).

****Note: Counts 1 – 3 of this section should be making a Circular Motion over the Right shoulder.**

Step. Pivot 1/2 Turn Left. 1/2 Ball-Cross. Back. Back Step. Right Coaster Step. 1/2 Chase Turn Right.

- 1 – 2 Step Right forward. Pivot 1/2 Turn Left (9.00).
&3 Turn 1/2 Left Stepping back on Right. Cross step Left over Right (3.00).
&4 Step Right back. Step back on Left.
5&6 Step Right back. Close Left beside Right. Step forward on Right.
7&8 Step Left forward. Pivot 1/2 turn Right. Step forward on Left (9.00).

Start Again!!

*****Tag: The following 4 Count Tag Happens at the end of Wall 8 facing 12 o'clock Wall.**

Forward: Out-Out. Back-Drag.

- 1 – 2 Step forward and Out on Right. Step Out on Left (feet shoulder width apart).
3-4& Step back on Right taking a big step back. Drag Left up towards Right. Step Left beside Right.

Contact - karlwinsondance@hotmail.com or 07792984427