

# CELTIC CONNECTION



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER	ANGLETERRE	]
Liz CLARKE	ECOSSE	]
Helen O'MALLEY	IRLANDE	]
Peter METELNICK	CANADA	]

Février 2000

**\* Workshop avec Bieke WOUTERS - Redon 1er Mai 2000 \***

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118

**Cotton Eyed Joe - The CHIEFTAINS - BPM 128**

Rock on - COYOTE DAX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 + 32 temps

*ROCK STEP & HEEL TOUCH & CLAPS x 2, ROCK STEP, COASTER STEP*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : pas BALL PD derrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

*STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SWITCH x 4, SCUFF, HITCH, SCOOT, STOMP*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
3 TOUCH talon G avant ^  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière \  
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant ^  
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière \  
7&8 SCUFF PD avant - HITCH genou D devant .... SCOOT sur PG - STOMP PD avant

*BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD & BACK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT COASTER*

- 1.2 BRUSH PG avant - BRUSH PG croisé devant PD  
3.4 BRUSH PG avant - BRUSH PG en arrière  
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : pas BALL PD derrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

*LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS UNWIND, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT SAILOR STEP*

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 CROSS PD à G du PG - tour complet vers G (*appui PG*)  
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

# Celtic Connection

Choreographed by **Helen O'MALLEY** - Phone : 01282 5914  
**Liz CARKE** - Phone : 01436 675798  
**Maggie GALLAGHER** - Phone : +44 (0) 7950291350  
**Peter METELNICK** - Phone : (519) 439-5990

Description : 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Music : **Cotton-Eyed Joe by The Chieftains**

## **ROCK, RECOVER & HEEL, CLAP-CLAP, & ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

1-2 Rock right forward, rock back on left  
&3&4 Step right beside left, tap left heel forward, clap twice  
&5-6 Step left beside right, rock forward on right, recover weight back on left  
7&8 Step back on right, Step left together, Step forward on right

## **STEP 1/2 PIVOT, HEEL & TOE & HEEL & TOE, SCUFF, SCOOT, STOMP**

9-10 Step forward on left, 1/2 pivot turn right  
11&12 Tap left heel forward, step left beside right, tap right toe diagonally behind left  
&13&14 Step right beside left, tap left heel forward, step left beside right, tap right toe behind left  
15&16 Scuff right forward, scoot forward on left, stomp right

## **BRUSH FORWARD, CROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

17-18 Brush left foot forward, brush left across right  
19-20 Brush left forward, brush left back  
21&22 Step back on left, Step right together, Step back on left  
23&24 Step back on right, step left together, step forward right

## **SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS, UNWIND, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

25&26 Step left to side, Step right together, Step left to side  
27-28 Cross right over left, unwind full turn left  
29&30 Step right to side, Step left together, Step right to side  
31&32 Step left behind right, step right side, step left to side

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>

