



# Crop Circle

**Chorégraphe** : STY0117  
**Type** : Danse en cercle, 32 temps,  
**Niveau** : Débutant

**Musiques** : *Get Reel* de Urban Trad  
*Cooley's reel* de Sharon Corr

**Intro** : 32 temps

## I (LARGE SIDE RIGHT STEP, TOGETHER & CLAP) (X 4)

- 1-2 Faire un grand pas à droite (1), Ramener le PG à côté du PD & Taper dans ses mains (2)
- 3-4 Faire un grand pas à droite (3), Ramener le PG à côté du PD & Taper dans ses mains (4)
- 5-6 Faire un grand pas à droite (5), Ramener le PG à côté du PD & Taper dans ses mains (6)
- 7-8 Faire un grand pas à droite (7), Ramener le PG à côté du PD & Taper dans ses mains (8)

## II RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACK, RIGHT BACK ROCK STEP

- 1&2 Poser le PD en avant (1), Ramener le PG à côté du PD (&), Poser le PD en avant (2)
- 3-4 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PD (4)
- 5&6 Poser le PG en arrière (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en arrière (6)
- 7-8 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PG (8)

## III RIGHT STEP SIDE, LEFT STEP CROSS BEHIND, RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE WITH RIGHT FULL TURN, LEFT STEP SIDE, RIGHT STEP CROSS BEHIND, LEFT TRIPLE STEP IN PLACE WITH LEFT FULL TURN

**Option** : Remplacer les FULL TURN par des TRIPLE STEP sur place

- 1-2 Poser le PD à droite (1), Croiser le PG derrière le PD (2),
- 3&4 Triple step sur place tout en faisant un tour complet à droite (PD, PG, PD) (3&4)
- 5-6 Poser le PG à gauche (5), Croiser le PD derrière le PG (6),
- 7&8 Triple step sur place tout en faisant un tour complet à gauche (PG, PD, PG) (7&8)

## IV DIAGONNALLY RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT TOUCH, DIAGONNALLY LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT TOUCH, DIAGONNALLY RIGHT HEEL, TOGETHER, DIAGONNALLY LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER

- 1&2 Poser le talon droit dans la diagonale droite (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Toucher la pointe gauche à côté du PD (2)
- 3&4 Poser le talon gauche dans la diagonale gauche (3), Ramener le PG à côté du PD (&), Toucher la pointe droite à côté du PG (4)
- 5&6& Poser le talon droit dans la diagonale droite (5), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le talon gauche dans la diagonale gauche (6), Ramener le PG à côté du PD (&),
- 7&8& Pointer le PD à droite sans y mettre le pdc (7), Ramener le PD à côté du PG (&), Pointer le PG à gauche sans y mettre le pdc (8), Ramener le PG à côté du PD (&)

PD: pied droit - PG: pied gauche - pdc: poids du corps