

GREATER THAN ME



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE - U. K. / Avril 2015

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Greater - MerCyme - BPM 116**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, RIGHT COASTER

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
&3 pas PG arrière - TOUCH talon D devant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK FORWARD, 1/2 LEFT SHUFFLE, WALK, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - 12 : 00 -
7&8 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - 6 : 00 -

LEFT MAMBO, ROCK BACK, STEP, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
RESTARTS : ici, sur les 3^{ème} & 8^{ème} murs, après 20 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G.... pas PG côté G (*appui PG*) - 3 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4& WEAVE syncopé G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RIGHT STOMP, KICK & POINT & POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR

- 1.2 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG à côté du PD

STEP, 1/2 LEFT PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP 1/2 PIVOT, WALK RIGHT, LEFT

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 9 : 00 -
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 44 temps, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -

Greater Than Me



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - (UK) - April 2015
Description : 48 count, 4 wall, High Intermediate Line Dance
Music : **Greater by MerCyme** / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 16 counts from main beat (8 secs)

S1: STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER

1-2 Step forward on right, Touch left toe behind right
&3& Step back on left, Tap right heel forward, Step right next to left
4& Tap left heel forward, Step left next to right
5-6 Rock forward right, Recover on left
7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward right

S2: ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE

1-2 Rock forward left, Recover on right
3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward left [6:00]
5-6 Walk right, ½ right stepping back on left [12:00]
7&8 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward right [6:00]

S3: L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

1&2 Rock forward on left, Recover on right, Step left next to right
3-4 Rock back on right, Recover of left *Restart here on Walls 3 & 8
5-6 Step forward right, ¼ left stepping left to left side [3:00]
7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S4: L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE

1-2 Rock left to left side, Recover on right
3&4& Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side
5-6 Cross rock left over right, Recover on right
7&8 Step left to left side, Close right next to left, Step left to left side

S5: R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR

1-2 Stomp right next to left, Kick right forward
&3&4 Close right to left, Point left to left side, Close left next to right, Point right to right side
5&6 Cross right behind left, Step left to left side, Step right next to left
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step left next to right

S6: STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP ½ PIVOT, WALK R, L

1-2 Step forward right, ½ pivot left [9:00]
3&4 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right **Restart here on Wall 6
5-6 Step forward on right, ½ pivot left
7-8 Walk forward right, Walk forward left [3:00]

RESTARTS : * Walls 3 & 8 after 20 counts (facing 12:00)
** Wall 6 after 44 counts (facing 3:00)

Contact : www.maggiieg.co.uk

<http://www.copperknob.co.uk/>