



MAMITA

Chorégraphe : Ira Weisburd (janvier 2014)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant – Rythme Merengue

Musique : Mamita Mia – Miguel Moly – Album: The Best of Techno Merengue (130 BPM)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2014)

Introduction 64 temps

Section 1: 4 Basic Merengue Steps to R: Side, Close, Side, Close, Side, Back, Recover, Side

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Retour sur le PD, pas du PG à G,

Section 2: Weave Back 4 Steps With R: Step Back, recover, Side, back

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière,

Section 3: Walk 3 Steps Forward, Point, L to L; Walk 3 steps Back, Point R to R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à D,

Section 4: Cross, Point, Cross, Point; Jazz ¼ Turn R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD. **(3h00)**

Dancez avec plaisir.... !!!