

AND GET IT ON

Chorégraphes : Daniel Trepas & José Miguel Belloque Vane (Hollande) / Mars2015

Niveau : Intermédiaire (chacha)

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : **Marvin Gaye, de Charlie Puth ft. Meghan Trainor** / 110 BPM, introduction 32 comptes (env 25 sec)

Section 1 SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOPATED HALF DIAMOND

- 1-2-3 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/8 de tour D** & pas PG avant **1:30**
4&5 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
6&7 Pas PG avant - **1/8 de tour G** & pas PD côté D - **1/8 de tour G** & pas PG arrière **10:30**
8&1 Pas PD arrière - **1/8 de tour G** & pas PG côté G - **1/8 de tour G** & pas PD avant **7:30**

Section 2 STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCKSTEP, CHA CHA FWD

- 2-3 Pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **1:30**
4&5 Pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
6-7 ROCK PD arrière - revenir sur PG
8&1 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant **1:30**

Section 3 HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWIND 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD

- 2&3&4 HOLD - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant **1:30**
&5-6 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - dérouler **7/8 de tour D** (terminer appui PG) **12:00**
&7-8 Pas PD côté D - pointer PG côté G - HOLD

Section 4 1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER, HOLD, 3X HEEL BOUNCES AND 1/8 TURN L

- 1-2 1/4 de tour G & pas PG avant avec FLICK PD arrière - pas PD avant **9:00**
3 **1 tour** complet à G (Spiral), terminer appui PD **9:00**
4&5 Pas PG avant - **1/4 de tour G** & pas PD côté D - **1/8 de tour G** & pas PG à côté du PD **4:30**
6 HOLD
7&8 BOUNCE des talons 3 fois, en pivotant **1/8 de tour G** **3:00**

And Get It On



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepap (NL) & Jose Miquel Belloque Vane (NL) March. 2015
Music: Marvin Gaye by Charlie Puth ft. Meghan Trainor

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 25 sec. into track)

[1 – 9] Side, Together, 1/8 turn R step fwd, Cha Cha R fwd, Syncopated half diamond

1 – 3 Step L to L side (1), Step R next to L (2), 1/8 turn R stepping L forward 1:30
4&5 Step R forward (4), Lock L behind R (&), Step R forward (5) 1:30
6&7 Step L forward (6), 1/8 turn L stepping R to R side (&), 1/8 turn L stepping L back (7) 10:30
8&1 Step R back (8), 1/8 turn L stepping L to L side (&), 1/8 turn L stepping R forward (1) 7:30

[10 – 17] Step fwd, 1/2 turn L, Cha Cha back, Rockstep, Cha Cha fwd

2 – 3 Step L forward (2), 1/2 turn L stepping R back (3) 1:30
4&5 Step L back (4), Lock R in front of L (&), Step L back (5) 1:30
6 – 7 Rock R back (6), Recover on L (7) 1:30
8&1 Step R forward (8), Lock L behind R (&), Step R forward (1) 1:30

[18 – 24] Hold, Extended cha fwd, Ball lock, unwind 7/8 turn R, Side, Touch, Hold

2&3&4 Hold (2), Lock L behind R (&), Step R forward (3), Lock L behind R (&), Step R forward (4) 1:30
&5 – 6 Step L forward (&), Lock R behind L (5), Unwind 7/8 turn R (weight ends on L) (6) 12:00
&7 – 8 Step R to R side (&), Touch L to L side (7), Hold (8) 12:00

[25 – 32] 1/4 turn L, Flick, Step fwd, Spiral Turn L, Step fwd, 1/4 turn L, Side, 1/8 turn L, Together, Hold, 3x heel bounces and 1/8 turn L

1 – 2 1/4 turn L stepping L forward & flicking R back (1), Step R forward (2) 9:00
3 Full turn Spiral turn L (weight ends on R) (3) 9:00
4&5 Step L forward (4), 1/4 turn L step R to R side (&), 1/8 turn L stepping L next to R (5) 4:30
6 – 7&8 Hold (6), Bounce both heels (7), Bounce both heels (&), Bounce both heels (8)

On 7&8 while doing the heel bounces turn a 1/8 turn L 3:00

Happy Face & Begin Again!

Submitted By - Mandy Herkenraad - mandyherkenraad@gmail.com